

„Kolory – Słowa – Kształty” Plenerowa wystawa prac lokalnych twórców

Po długim okresie ograniczeń działalności społeczno-kulturalnej, mieszkańcy Gminy Żelów mogli spotkać się z lokalnymi twórcami i bliżej poznać ich bogatą twórczość. Prace plastyczne i wyroby rękodzielnicze, wyeksponowane w zielonej przestrzeni, stworzyły artystyczną aranżację parku, a żelowski rynek zamienił się w barwną galerię sztuki.

To wszystko działo się podczas plenerowej wystawy, zorganizowanej 15 września br. na placu Dąbrowskiego w Żelowie z inicjatywy grupy nieformalnej „Arka Kultury” w ramach projektu „Kolory – Słowa – Kształty”.

Na żelowskim rynku zaprezentowali się niemal wszyscy twórcy, działający na terenie naszej gminy. Można było oglądać: malarstwo olejne, tkaninę artystyczną, ceramikę, rzeźbę, witraże, robótki ręczne, haft, biżuterię, origami, ozdobne opakowania, kartki, obrazy ze skóry, zabawki z drewna, wiszące anioły, flowerboxy; można było również poznać dorobek literacki lokalnych pisarzy.



Fot. Andrzej Dębkowski

Najmłodsi mieszkańcy Żelowa na plenerowej wystawie na placu Dąbrowskiego.

Od samego rana na plac Dąbrowskiego przychodzili mieszkańcy i podziwiali wytwory umysłów i rąk twórców grodu nad Pilną. Przychodziły także wycieczki dzieci i młodzieży nieomal ze wszystkich żelowskich szkół i przedszkoli. Radość na twarzach maluchów, zainteresowanie mieszkańców oraz chęć pogłębienia wiedzy na temat lokalnych artystów i ich twórczości, to wystarczające dowody na potrzebę organizowania takich

form aktywności społecznej, gdzie wszyscy mogą współtworzyć lokalną przestrzeń kulturalną.



Fot. Andrzej Dębkowski

Plenerowa wystawa prac lokalnych twórców była jedną z części realizowanego przez nas projektu; drugą część stanowią będą wideowwywiady z lokalnymi artystami, prezentowane online. Wierzmy, że realizacja naszych zamierzeń posłuży do budowania wspólnego dobra, jakim jest poznawanie oraz duma z dziedzictwa i walorów Gminy Żelów. A w przyszłości przyczyni się do kultywowania pamięci o twórcach i szacunku dla dziedzictwa kulturowego, jako źródła wartości i wzorów oraz twórczej kreacji.

Projekt „Kolory – Słowa – Kształty” dofinansowany jest ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach programu „Działaj Lokalnie” realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”. Wnioskodawcą projektu jest Dom Kultury w Żelowie, a jego realizatorem grupa nieformalna „Arka Kultury”.

27. Koncerty Festiwalowe – Żelów 2021

Jasnogórskie Śluby Narodu Polskiego

Żelowskie Koncerty Festiwalowe mają swoją długoletnią tradycję. Na przestrzeni ponad ćwierćwiecza odbyła się bez mała setka różnych koncertów, podczas których zaprezentowali się artyści nie tylko z Polski i Europy, ale nieomal z całego świata. Koncerty te zawsze potwierdzały opinię, że muzyka prezentowana

na najwyższym, artystycznym poziomie znajduje swoich wiernych słuchaczy, a – co najważniejsze – jest ich coraz więcej. Koncerty festiwalowe przez te wszystkie lata wytworzyły w świadomości żelowskich melomanów swoisty rodzaj pozytywnych emocji, powodujących, że obecność na koncertach dla wielu z nich stała się obowiązkiem. Jest to niezwykle budujące, szczególnie dla nas, organizatorów, gdyż dostrzegamy, że nasze propozycje w dziedzinie sztuki wyższej, skierowane do żelowian, mają sens i głębokie uzasadnienie.

20 września br. w kościele pw. M.B. Częstochowskiej zgromadzona publiczność wysłuchała koncertu zorganizowanego z okazji obchodów Roku Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

„Jasnogórskie Śluby Narodu Polskiego” zaprezentowali znakomici polscy artyści: aktorka i wokalistka – Olga Bończyk, światowej sławy skrzypek – Konstanty Andrzej Kulka oraz organista – Robert Grudzień, honorowy obywatel Żelowa.



Fot. Andrzej Dębkowski

Od lewej: Konstanty Andrzej Kulka, Olga Bończyk i Robert Grudzień.

Trzeba przyznać, że to była wielka uczta duchowa. „Śluby Jasnogórskie” z 1956 roku napisane przez Prymasa Tysiąclecia podczas jego wielomiesięcznego internowania stały się wtedy – 65 lat temu – polską kartą praw człowieka – i do dzisiaj wciąż odgrywają rolę naszego narodowego dekalogu.

Pięknie i niezwykle czytelnie podany życiorys błogosławionego kardynała Stefana Wyszyńskiego i tekst „Ślubów” powodował, że słuchacze chłonili wypowiedziane słowa, a unosiły się one w żelowskim kościele niezwykle wysoko. Całości dopełniała wirtuozowska muzyka skrzypiec uzupełniana barokową barwą kościelnych organów. Cisza i skupienie podczas koncertu świadczyły o tym, że słuchacze przeżywali coś niezwykłego, coś, co zapewne na długo pozostanie w ich pamięci.

Andrzej Dębkowski



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



Gazeta Kulturalna

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Redaktor prowadzący – **Andrzej Dębkowski**.

Współpraca: Józef Baran, Małgorzata Dębkowska, prof. Ignacy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Ivosse, Stefan Jurkowski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszkowska, Andrzej Walter, Tadeusz Zawadowski, Leszek Żuliński.

Współpraca techniczna: Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ŻELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098; 504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl