

## Kronika

Nie żyje  
Franciszek Pieczka

23 września, w wieku 94 lat, zmarł **Franciszek Pieczka** – jeden z najwybitniejszych i najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów filmowych i teatralnych.

Popularność zdobył przede wszystkim rolą Gustlika Jelenia w serialu „Cztery pancerni i pies”. Niemal pół tysiąca ról, znakomite kreacje filmowe i teatralne, współpraca z najlepszymi polskimi reżyserami (Krzysztofem Kieślowskim, Wojciechem Jerzym Hasem, Andrzejem Wajdą, Jerzym Kawalerowiczem, Janem Jakubem Kolskim czy Kazimierzem Kutzem) przy wrodzonej skromności, ustawiła go w pierwszym szeregu najlepszych polskich aktorów.

Urodził się i wychowywał w Godowie, wsi położonej w powiecie wodzisławskim na Górnym Śląsku. Od najmłodszych lat interesował się kinem. Chodził pieszo na seanse kinowe do oddalonego o kilka kilometrów Wodzisławia Śląskiego.

Po II wojnie światowej studiował aktorstwo. Absolwent PWST w Warszawie (1954). Debiutował w Teatrze Dolnośląskim w Jeleniej Górze. Potem przeniósł się do prowadzonego przez Krystynę Skuszanek Teatru Ludowego w Nowej Hucie, gdzie występował w latach 1955-1964. W latach 1974-2015 aktor Teatru Powszechnego w Warszawie.

Zagrał w ponad stu filmach, zarówno polskich, jak i zagranicznych. W pamięci widzów zapisał się kreacjami w obrazach: „Ziemia obiecana”, „Potop”, „Quo vadis”, „Konopielka” czy „Jańcio Wodnik”. Dużą popularność i sympatię zyskał dzięki roli Gustlika w serialu „Cztery pancerni i pies”.

Występował m.in. w spektaklach Konrada Swinarskiego, Jerzego Jarockiego i Zygmunta Huebnera. Za tytułową kreację w „Jańciu Wodniku” z 1993 otrzymał wiele nagród, m.in. na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Słowiańskich i Prawosławnych w Moskwie. Występował w takich filmach jak „Dwa księżycy”, „Szabla od komendanta” czy „Historia kina w Popielawach”. W 2008 roku stworzył kreację Ala Lewisa w przedstawieniu „Słoneczni chłopcy” Neila Simona w reżyserii Macieja Wojtyzki, na deskach Teatru Powszechnego, za którą otrzymał nagrodę im. Cypriana Norwida.

Franciszek Pieczka był honorowym obywatelem gminy Godów. W 2016 roku wspomógł akcję walki ze smogiem w rodzinnym Górnym Śląsku, występując w klipie filmowym pt. *Nie truj się siada!* nagrany wspólnie z miastem Wodzisław Śląski.

Za poszczególne role, a także wkład w rozwój sztuki teatralnej i filmowej był wielokrotnie nagradzany i odznaczany. 11 listopada 2017 został odznaczony najwyższym polskim odznaczeniem państwowym, Orderem Orła Białego.

Fotografia w tekście: Wikipedia

Zmarła  
Danuta Błaszak

1 września br. zmarła **Danuta Błaszak**, poetka, pisarka, tłumaczka, matematyczka, dziennikarka i promotorka współczesnej poezji polskiej za granicą. Urodziła się w 1961 roku w Warszawie. Od

1997 roku Członek Oddziału Warszawskiego Związku Literatów Polskich. Właścicielka polsko-amerykańskiego wydawnictwa Dreamme Little City 2020 z serią wydawniczą Contemporary Writers of Poland z siedzibą w Orlando (Floryda), której celem jest promowanie polskiej literatury w języku angielskim. Pomysłodawczyni międzynarodowych nagród literackich: Autora Roku Miasta Literatów i Nagrodę Literacką im. Josepha Conrada.

Jako poetka debiutowała w 1986 roku wygraną w konkursie na udział w warsztatach literackich w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Należała do grupy literackiej Konfederacja Poetów Niezdecydowanych (KPN). Początkowo związana z tygodnikiem „Radar”, a od 1987 roku z pismem artystycznym „Enigma”.

Laureatka nagród, m.in. lubińskiego Amora oraz Ikara – statuetki Wojsk Lotniczych i Obrony Kraju, za poezję lotniczą, nagrody im. Agnieszki Osieckiej za cykl wierszy „Alonuszka”. Laureatka Nagrody Światowego Dnia Poezji w Polsce ustanowionej przez UNESCO w 1999 roku (2007). Uchonorowana odznaką MKiDN Zasłużony dla Kultury Polskiej (2008).

Jubileusz  
Dariusza Bereskiego

We wrześniu 2022 roku **Dariusz Bereski**, aktor Teatru Polskiego we Wrocławiu, obchodził jubileusz 35-lecie pracy artystycznej. Na wrocławskich scenach zagrał on

między innymi w spektaklach Janusza Wiśniewskiego, Adama Sroki, Cezarego Morawskiego, Beaty Zając, Stanisława Melskiego, Jana Szurmieja, Grzegorza Kempinsky'ego, Agaty Skowrońskiej, Roberta Czechowskiego czy Cezarego Ibera. Obecnie można go oglądać jako Egeusza w premierze *Snu nocy letniej* Williama Shakespeare'a w reżyserii Magdaleny Piekorz, a pięć dni później w serwisie Netflix oraz wybranych kinach pojawi się nowy film Leszka Dawida *Broad Peak*, w którym jubilat wystąpił w jednej z ról.

Dariusz Bereski to aktor teatralny i telewizyjny, poeta, członek Związku Literatów Polskich oraz Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej – Oddział Wielkopolski, redaktor działu Teatr w kwartalniku literackim „LiryDram”. Ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu (1988). W roku 1987 na scenie Ośrodka Teatru Otwartego Kalambur we Wrocławiu debiutował rolą Piotrusia w *Szaleństwie Macieja*

Jana Hreczucha w reżyserii Wojciecha Ziemiańskiego. Pierwszą pracę w zawodzie aktora podjął w Jeleniej Górze, w Teatrze im. C.K. Norwida, w 1987 roku, po III roku studiów – występował tam przez 10 lat. Kolejną jego przystanią był toruński Teatr im. W. Horzycy (1997-2011). Do roku 2012 grywał gościnnie na wielu scenach w Polsce, między innymi w Teatrze Polskim w Warszawie. Od 2013 roku współpracował z Teatrem Kamienica w Warszawie, od 2014 – z Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrem Muzycznym w Toruniu.

Zagrał w kilkunastu serialach telewizyjnych. Współpracował z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy, Urzędem Marszałkowskim i Urzędem Miasta w Toruniu, rozgłościami radiowymi, bankami głosów, nagrywa audiobooki – między innymi dla Audioteki. Wydał cztery tomiki wierszy: *Alienacje* (2012), *Pozaczasem* (2014), *Sztuka niemoralna* (2015) oraz *Wóz Tespisa* (2016). Jest laureatem między innymi Złotej Iglicy, Brązowej Iglicy, Srebrnej Iglicy, Srebrnego Kluczyka, Nagrody im. Romana Brandstaettera za interpretację tekstów biblijnych czy Nagrody literackiej Ianicia im. Klemensa Janickiego za wzorowe interpretacje poezji polskiej i liryczną twórczość oryginalną. Odznaczono go Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Fotografia w tekście: Andrzej Stawiński

## Konkursy

