

## POEZJA

**Anna Teresa Bołt**, *Na żywo. Wiersze ostatnie*. Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelplin 2021, s. 64.

**Kazimierz Burnat**, *W przestwór*. Fotografie Anna Burnat, Wydawnictwo Dolnośląski Oddział Związku Literatów Polskich, Wrocław 2022, s. 94.

**Olgerd Dziechciarz**, *Reperkusje. Symfonia wierszy żalonych*. Obraz na okładce: Stanisław Cholewa, z cyklu „Gatunek ludzki”, *Badania Terenowe*, 2016. Projekt okładki: Katarzyna Kędzierska. Fundacja Kultury AFRONT, Bukowno 2021, s. 60.

**Danuta Gałęcka-Krajewska**, *Opisy i aluzje*. Projekt okładki i stron tytułowych: Magda Dębicka. Projekt typograficzny Anter-Poligrafia Andrzej Leśkiewicz. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2021, s. 88.

**Piotr Gociek**, *Widzenie Eneasa*. Projekt okładki i stron tytułowych: Jakub Ferenc. Projekt typograficzny: Anter-Poligrafia Andrzej Leśkiewicz. Zdjęcie autora Antoni Trzmiel. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2021, s. 114.

**Barbara Gruszka-Zych**, *Dla*. Opracowanie graficzne: Agata Sylwestrzak. Zdjęcie na okładce: Adam Pawłaszczuk. Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2021, s. 96.

**Jacek Maria Hohensee**, *Sydonia. Przepowiednie*. Projekt okładki: Daria K. Kompf. Zdjęcie autora: Konrad Hohensee. Fundacja Duży Format, Warszawa 2022, s. 40.

**Janina J. Jurgowiak**, *Wersje i dywersje*. Opracowanie edytorskie: Czesław Ganda. Posłowie: Marek Wawrzekiewicz. Okładka: reprodukcje obrazu Elżbiety Stasiak Bazant. Korekta: Krystyna Woźniak, Janina J. Jurgowiak. Wydawca: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 64.

**Artur Daniel Liskowacki**, *Szkliwo*. Fotografia na okładce: Stanisław Heropolitański. Zdjęcie autora na IV stronie okładki: Jarosław Gaszyński. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 206. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu”, Sopot 2021, s. 72.

**Ryszard Mćcis**, *Zaraza. Dawka przypominająca*. Redakcja: Jan Wolski. Wykorzystano obrazy olejne Marka Pokrywki: *Chmura* (2020), *Niech się przysni spadająca gwiazda* (2016). Wydawca: Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”, Rzeszów 2022, s. 70.

**Piotr Müldner-Nieckowski**, *Żywica. Poezje*. Projekt okładki i stron tytułowych: Daria Tymiańska / Brandy Design. Zdjęcie autora: Mira Müldner. Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2021, s. 214.

**Jadwiga Nowak**, *Człowiek hataśliwy*. Grafika na okładce: Jadwiga Nowak. Zdjęcie na IV stronie okładki Katarzyna Solysik. *Biblioteka Poezji /*

*Biblioteka „Toposu”* tom 205. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Redakcja „Toposu”, Sopot 2021, s. 72.

**Wojciech Ossoliński**, *i...* Redakcja: Lidia Aleksandrowicz. Korekta: Lidia Krawiec. Okładka i grafiki: Paweł Pałczyński. Wydawnictwo Ossoliński, Kraków 2020, s. 86.

**Wojciech Ossoliński**, *Między dobra nockami*. Redakcja: Lidia Aleksandrowicz. Korekta: Lidia Krawiec. Projekt okładki: Zespół. Redakcja wydawnicza/graficzna: Maria Długołęcka-Pietrzak. Wydawca: Wydawnictwo IKRiBL, Siedlce 2021, s. 146.

**Stefan Pastuszewski**, *Egzystencje i ptaki*. Projekt okładki i grafiki: Dominika Kletkiewicz. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2021, s. 80.

**Agnieszka Rautman-Szczepeńska**, *Atlas wędrównych tęsknot*. Projekt okładki: Daria K. Kompf. Fundacja Duży Format, Warszawa 2022, s. 38.

**Beata Rokosz**, *Na dole nie ma widoków na nic*. Fotografia na okładce: Maryla Weiss. Fotografia autorki: Piotr Szymanek. Opracowanie graficzne KKWADRAT Kamil Kawałko. KKWADRAT, Zamość 2021, s. 74.

**Tomasz Różycki**, *Ręka pszczelarza*. Projekt okładki: Witold Siemaszkiewicz. Na okładce: Wojciech Siemaszkiewicz, *Ikar*. Wydawnictwo Znak, Kraków 2022, s. 88.

**Joanna Stryjecka**, *Lanugo*. Projekt okładki: Daria K. Kompf. Zdjęcie na okładce: RTC/Fundacja Duży Format. Fundacja Duży Format, Warszawa 2021, s. 52.

**Mieczysław Szabaga**, *Na delfijskim etacie*. Wyboru dokonał: Leszek Żuliński. Okładka MaMiKo. Wydawca: MaMiKo, Nowa Ruda 2020, s. 48.

*Wiersze od Augustowa*. Wybór: Zbigniew Fałtynowicz. Posłowie: Zbigniew Chojnowski. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Wiesław Szumiński. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2021, s. 240.

**Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska**, *Taniec wariata*. Projekt okładki: Daria K. Kompf. Zdjęcia: Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska. Fundacja Duży Format, Warszawa 2021, s. 60.

**Paweł Wiśniowski**, *Wykopaliska z życia*. Redakcja: Wojciech Ossowski. Okładka: Magdalena Sajewicz. Opracowanie: Mariusz Łączak. Wydawca: Gorzowskie Centrum Biblijne, Gorzów Wielkopolski [bez roku wydania], s. 90.

**Antoni Wolak**, *Uśpione szczęście*. Projekt okładki: Yarek Dąbrowski. Na okładce i w książce wykorzystano obrazy Grażyny Tonkiel. Fotografia autora: Piotr Smolik. Fotografia Grażyny Tonkiel, Lynn Huntley Wyczółkowski. Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”, Toronto-Rzeszów 2021, s. 96.

**Krystyna Woźniak**, *Życiopis*. Opracowanie edytorskie: Czesław Ganda. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Zbigniew Olchowik. Korekta:

Krystyna Woźniak, Danuta Gołąbek. Wydawca: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 72.

## PROZA

**J.K. Kukuła**, *Uśmiechnij się do anioła*. Tom 1. *Oczy anioła*. Projekt okładki: J.K. Kukuła. Wydawnictwo JQ;Selfpublishing, 2021, s. 134.

**Marcus Ponikowski**, *Buffo*. Okładka i ilustracje: Marcus Ponikowski. Wydawnictwo Novae Res, 2022, s. 362.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Anna Andrych**, *Wizerunki. Szkice o literaturze*. Redakcja: Andrzej Dębowski. Grafika na okładce: Lech Lament. Zdjęcie na IV stronie okładki: Roman Tomaszewski. Wydawca: Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębowski, Żelów 2022, s. 202.

*Beksiński, Dmochowski. Listy 2004-05*. Zdjęcie na okładce z archiwum Piotra Dmochowskiego. Wydawnictwo MD, Warszawa 2021, s. 564.

**Tomasz Burek**, *Niezależność i powinność. Szkice krytycznoliterackie*. Posłowie: Łukasz Kucharczyk. Projekt typograficzny: Marcin Bruchnalski. Okładka: Aurelia Milach. *Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*. Instytut Literatury, Kraków 2022, s. 344.

**Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie**, *Listy 1944-1950*. Opracowanie, wstęp, przypisy i nota edytorska: Ewa Cieślak. Zdjęcie na okładce Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie w 25 rocznicę ślubu, 12 września 1947. Projekt okładki, stron tytułowych i opracowanie typograficzne Wojciech Stukonis. Wydawnictwo Akademickie SEDNO, Warszawa 2021, s. 590.

**Herbert Oleschko**, *Anioły w legendach polskich*. Projekt okładki: Małgorzata Batko. Opracowanie graficzne: Herbert Oleschko Edycja. Wydawnictwo M, Kraków 2021, s. 304.

**Herbert Oleschko**, *Diabły w legendach polskich*. Projekt okładki: Małgorzata Batko. Opracowanie graficzne: Anna Dąbrowska-Filip Edycja. Wydawnictwo M, Kraków 2021, s. 312.

