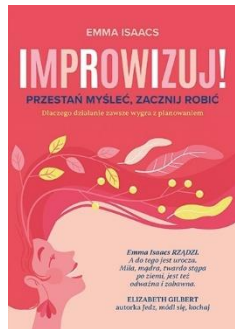


Fakty i fantazja. Subiektywnie o nowościach

(Dokończenie ze strony 19)

Sprawnie napisana fabuła, empatia wobec bohaterów, znajomość kwestii, ogromna wiedza historyczna autorki sprawiają, że jest to przejmująca proza, którą się dobrze czyta.



Emma Isaacs jest założycielką i prezeską Business Chicks, firmy działającej w Australii i Stanach Zjednoczonych. Wystartowała w biznesie jako osiemnastolatka i w ciągu następnych pięciu lat została milionerką. Jest utalentowaną autorką

bestsellerów, przedsiębiorczynią, organizatorką, liderką, matką sześciorga dzieci. Organizuje rocznie ponad sto wydarzeń, na których goszczą gwiazdy biznesu, filmu, celebryci. „Improwizuj! Przystań myśleć, zacznij robić” jest rodzajem niezwykle interesującego i inspirującego poradnika jak odnieść sukces i prowadzić spełnione i ekscytujące życie. Jest książką nie tylko o udanym biznesie, w uniwersalny sposób odnosi się do skutecznego działania i przyciągania sprzyjających zdarzeń i ludzi, oparta jest na głębokiej i praktycznej znajomości psychologii. Może dotyczyć każdej dziedziny życia. Emma Isaacs poleca działanie i istnienie z pełną mocą, wyzwalające wewnętrzną energię i umiejętność dostrzegania pozytywnych stron każdej sytuacji. Zaleca życie pełną pierśią, bez zamartwiania się o przyszłość. Woli szybkie, spontaniczne i twórcze działanie, niż zbyt wielki perfekcjonizm. Preferuje wiarę w siebie nad zbyt długotrwałe i szczegółowe plany, czyny nad planowanie. W prowadzeniu firmy i życiu przede wszystkim przedkłada człowieka nad zadanie, pokazuje jak tworzyć udane więzy międzyludzkie. Zaleca wspieranie, nie rywalizację oraz wizualizację marzeń. Jest to mądra i potrzebna w dzisiejszych czasach książka.

Małgorzata Kulisiewicz

Dominik W. Rettinger, *Miłość w czasie zagłady. Historia z krakowskiego getta*, Świat Książki, Warszawa 2022.

Mariusz Szczygieł, *Fakty muszą zatańczyć*, Dowody na Istnienie, Warszawa 2022.

Ellie Midwood, *Skrzypaczka z Auschwitz*, Akapit Press, Łódź 2022.

Emma Isaacs, *Improwizuj! Przystań myśleć, zacznij robić*, Znak Koncept, Kraków 2021.

Piękny jubileusz!

20 lipca 2023 roku, nasz Kolega, pisarz **Włodzimierz Kłaczyński** świętował swoje 90. urodziny.

Na urodzinową uroczystość przybyli: rodzina, przyjaciele oraz delegacje związane z kulturą i zawodem Jubilat, a także z rzeszowskiego Oddziału ZLP – Małgorzata Żurecka i Dominik Ćwik, którzy wręczyli Dostojnemu Jubilatowi list gratulacyjny od Zarządu Oddziału i wszystkich członków, pamiątkową statuetkę oraz kwiaty.

Przy symbolicznej lampce szampana i urodzinowym torcie, znalazł się czas na wiele miłych wspomnień. Rozmawiając o ogromnym dorobku literackim Jubilata, małżonka Włodzimierza Kłaczyńskiego – Joanna Kłaczyńska przekazała gościom radosną informację, że trwają już przygotowania do ekranizacji kolejnej powieści pisarza. Pierwszą zekranizowaną powieścią był „Popielec” cieszący się ogromnym zainteresowaniem widzów, a tym razem, będzie to powieść „Miejsce”.

To uroczyste spotkanie zakończyło się pamiątkową sesją fotograficzną z Jubilatem.

Włodzimierz Kłaczyński urodził się w Żywcu 20 lipca 1933 roku.

W 1935 roku rodzina Kłaczyńskich przeniósła się do Mielca, gdzie najpierw w pobliskim Szczucinie, a później w Mielcu, pisarz uczęszczał do szkoły podstawowej. W 1951 roku zdał egzaminy maturalne w Państwowym Szkole Ogólnokształcącej Stopnia Licealnego im. ST. Konarskiego w Mielcu (obecnie I Liceum Ogólnokształcące w Mielcu).

W latach szkolnych należał do organizacji młodzieżowych. W 1957 roku ukończył studia na Wydziale Weterynarii UMCS w Lublinie. Po studiach podjął pracę na stanowisku terenowego lekarza weterynarii w podkarpackim Domaradzu, pracował też w Haczowie.

W 1967 roku powrócił do Mielca, gdzie do 1975 roku pełnił funkcję powiatowego lekarza weterynarii. Po likwidacji powiatów i instytucji powiatowych, został mianowany zastępcą dyrektora Wojewódzkiego Zakładu Weterynarii w Tarnobrzegu. W 1986 roku przeniósł się do Zakładu Doświadczalnego w Chorzelowie Akademii Rolniczej w Krakowie.

Od 1987 roku prowadził praktykę prywatną, specjalizując się w chirurgii weterynaryjnej. Do 2012 roku prowadził lecznicę weterynaryjną w Mielcu.

Obecnie przebywa na emeryturze.

Włodzimierz Kłaczyński, równolegle do swojej pracy zawodowej pisał utwory prozatorskie. Jest członkiem Związku Literatów Polskich Oddziału w Rzeszowie. Aktywnie działał na rzecz środowisk twórczych: rzeszowskiego, mieleckiego i kieleckiego. Za swoją twórczość był nagradzany w wielu znaczących konkursach literackich:

– „O Bieszczadzki Laur” – 1973, 1974 – I i II nagroda,

– „Nagroda im. Juliana Przybosa” – Rzeszów 1984,

– Nagroda miesięcznika „Profile” za powieść „Wronie pióra” – 1986,

– Wyróżnienie w konkursie zamkniętym Telewizji Polskiej Tygodnika Kulturalnego za powieść „Anioł się roześmiał” – 1988,

– Wyróżnienie w Chianchiano Terme dla serialu „Popielec” – 1984,

– „Złoty Ekran” i „Nagroda Prezesa Telewizji Polskiej” dla twórców serialu „Popielec” – 1986 rok.

Zasługą pisarza Włodzimierza Kłaczyńskiego uzasadniającą przyznanie Nagrody Literackiej im. J. Iwaszkiewicza jest Jego wkład w literaturę polską, poprzez własną twórczość literacką. Przez większość życia zajmował się twórczością prozatorską, spod jego pióra wyszło wiele książek, zwłaszcza znana jest powieść „Popielec”, która powstała w 1981 roku, i która została zekranizowana jako serial telewizyjny w reżyserii Ryszarda Bera w 1984 roku. W roku 2019 serial przypomniany został w TVP.



W 2020 roku Włodzimierz Kłaczyński otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego „Artystyczny Znak Podkarpacia” za całokształt twórczości. W tym samym roku został odznaczony przez Ministra Kultury Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Małgorzata Żurecka

