



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXIX Nr 10(338) Żelów, październik 2024

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Agnieszki Gałki, Kazimierza Kochańskiego, Pawła Kuszczynskiego, Wojciecha Łęckiego, Aarne Puu, Elżbiety Tylendy

Andrzej Dębkowski – *Kultura a elity*

Józef Baran – *Ławeczka Barana* (23)

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (216)

prof. Ignacy S. Fiut – *Poeta i jego czas artystyczny oraz Półprawdy i bzdury*

Stefan Jurkowski – *Znak od Borysa*

Joanna Friedrich – *Indian summer*

Andrzej Walter – *Jak ważna jest ta chwila oraz Czy sztuka jest gorylem? czyli czyścić doznania obscenicznego*

Kazimierz Ivosse – *Portrety pisarzy i poetów*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (61)

Eugeniusz Kurzawa – *Spis treści* (25)

Jan Stępień – *Cenne wspomnienia Eugeniusza Kurzawy*

Andrzej Gnarowski – *Metamorfozy Marii Magdaleny*

Iwona Pinno – *Portrety artystów*

Jerzy Stasiewicz – *Zbywalność rzeczy Janusza Urbaniaka*

Paweł M. Wiśniewski – *Dopóki czas nie dobiegnie do połowy*

Jerzy Lengauer – *Patrząc z Bretanii*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębkowski