

POEZJA

Stanisław Dłuski, *Wiersze dla ludu polskiego*. Fotografia autora: Piotr Parawa. Grafika na okładce: Cyprian Norwid, *Zoil*. Projekt graficzny i typograficzny: Bernard Nowak. Wydawnictwo Test, Lublin 2023, s. 120.

Krzysztof Gołębiowski, *Romans Beaty Stepanoff i inne wiersze*. Projekt okładki: Emilia D. Gołębiowska. System Wydawniczy Ridero 2023, bez miejsca wydania, s. 54.

Kto zapłacze nad chorą poezją? Jesienne debiuty poetyckie. Redakcja i słowo wstępne: Agnieszka Monika Polak, Renata Sugier. Korekta: Lucyna Sikorska. Opracowanie graficzne: Jerzy Burski. Wydawca: Związek Literatów Polskich Oddział w Lublinie, Lublin 2023, s. 40.

Maya de Lacoste, *Passagesfrontaliers / Przejścia graniczne*. Przetłóżył z polskiego: Erik Veaux. Seria *Poetes des cinq continents*. L. Harmattan, Paryż 2023, s. 150.

Anna Landzwojczak, *Bez nawigacji*. Redakcja: Tomasz Janas. Projekt graficzny serii: Joanna Pakuła. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Marta Buczkowska, Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznania, Wydawca: Wydawnictwo Miejskie Poznania, Poznań 2023, s. 82.

Ewa Lipska, *Wariacje Goldbergowskie*. Opracowanie graficzne: Robert Kleemann. Obraz na okładce: Yves Tanguy, *Jour de lenteur* (1937). Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 56.

Joanna Miłosz-Piekarska, *W Krasnogrudzie i inne wiersze*. Grafika: Wiesław Szumiński. Opracowanie graficzne: Krzysztof Czyzewski. Seria poetycka *Inicjał*. Fundacja „Pogranicze”, Ośrodek „Pogranicze, sztuk, kultur, narodów”, Sejny 2023, s. 56.

Anna Pituch-Noworolska, *Opowiem ci jesień*. Redakcja, posłowie i projekt okładki: Andrzej Dębowski. Fotografie na okładce i w tekście: Anna Pituch-Noworolska. Zdjęcie autorki na IV stronie okładki: Anna Szaflarska. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Kraków 2024, s. 76.

Agnieszka Monika Polak, *Pół żartem, całkiem serio*. Redakcja i Posłowie: Zbigniew Waldemar Okoń. Korekta: Jolanta Koziej-Chołdyńska. Opracowanie graficzne: Jerzy Burski. Wydawnictwo AGAT, Lublin 2024, s. 72.

Joanna Pollakówna, *Wieczność dopełni. Wiersze z lat 1958-2002*. Wybrał i przedmową opatrzył: Jan Zieliński. *Odnalezione*, wybrała i posłowiem opatrzyła: Agata Szulc-Woźniak. Przedmowa: Jan Zieliński. Projekt okładki i ilustracja Piotr Kieżun. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 608.

Leszek Szulc, *Król Patagonii*. Ilustracja na I stronie okładki: Ferbugs z Pexels CCo Content. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 215. Instytut Książki, Gdynia, Kraków 2023, s. 64.

Marcin Świetlicki, *Sierotka*. Projekt graficzny: Łukasz Paluch / Anomalia art. Studio. Projekt okładki: Szymon Szymankiewicz. Wydawnictwo Wolno, Lusowo 2023, s. 88.

Elżbieta Tyłenda, *Strefa wpływów*. Redakcja: Jerzy Beniamin Zimny. Korekta: Maria Magdalena Poczaj. Projekt okładki: Waław Tyłenda. Wydawnictwo BR Biblioteka ReWirów, Poznań 2023, s. 58.

PROZA

Zsuzsa Bank, *Śmierć przychodzi nawet latem*. Przetłóżyła: Elżbieta Kalinowska. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 230.

Maciej Bieszczad, *Ultradźwięki*. Zdjęcie autora: Valeria Marik. Kolaż na okładce: Cezary Dubiel, *Skok*, 2022. Projekt typograficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Kwadrat*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury im. Henryka Berezny, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 54.

Yaa Gyasi, *Poza królestwo*. Przetłóżyła: Hanna Pastuła-Lewicka. Projekt okładki: Urszula Gireń. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Fotografia na okładce: Dariusz Czaja. Seria *Powieści*. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 344.

Piotr Prokopiak, *Księżykowy Piotruś*. Projekt okładki: Switłana Brestawska. Korekta: Alicja M. Kubiak. Ilustracje: zdjęcia z archiwum Sebastiana Lewczuka. Wydawca: Wydawnictwo „Discursus”, s. 128.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Andrzej Chwalba, *Wisła. Biografia rzeki*. Indeks nazwisk i nazw geograficznych: Michał Stachowski. Projekt okładki: Urszula Gireń. Wybór ilustracji i projekt map: Miron Kokoński. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 408.

Marcin Cielecki, *Dziedziniec pogan*. Projekt okładki i stron tytułowych: Mimi Wasilewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 362.

Chantal Delsol, *Koniec świata chrześcijańskiego*. Przetłóżył: Piotr Napiwodzki. Projekt okładki: Adam Gutowski. Opracowanie gra-

ficzne: Lucyna Sterczewska. Wydawnictwo WAM, Kraków 2023, s. 208.

Papież Franciszek, *Rozeznanie. Boży głos w sercu*. Projekt okładki: Dominik Wicher. Wydawnictwo WAM, Kraków 2013, s. 224.

Ryszard Jamka, *Panów pięć. Trzy legendy o Jakubie Szeli*. Projekt okładki i stron tytułowych: Anna Pol. Opracowanie graficzne i typograficzne: Anna Hegman. Opracowanie mapy na wyklejce: Karolina Korbut. Wydawnictwo Marginesy, Warszawa 2023, s. 472.

Irena Kaczmarczyk, *Z Jamy Michalika. Rozmowy*. Opracowanie redakcyjne, projekt okładki i oprawa graficzna: Irena Kaczmarczyk. Balonik na okładce i wewnątrz książki: Teresa Kazmierczak. Korekta: Irena Kaczmarczyk, Dorota Skoczylas. Zdjęcia: Joanna Grzanka, Małgorzata Hamada, Leszek Mardos, Weronika Szczepaniec oraz obsługa kelnerska z Jamy Michalika. Wydawca: Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich, Kraków 2024, s. 292.

Alina Kręcisz, *Moja podróż z Witkacym i Malinowskim na Ceylon*. Redakcja: Anna Chudzik. Współpraca redakcyjna: Beata Kowalczyk. Tekst i fotografie współczesne: Alina Kręcisz. Tłumaczenie cytowanych tekstów z języka angielskiego: Michał Kręcisz. Korekta: Beata Kowalczyk. Wydawca: BOSZ Szymanik i wspólnicy sp. jawna, Olszanica 2020, s. 128.

Arkadiusz Stempin, **Artur Nowak**, *Kryminalna historia Watykanu*. Redakcja: Waldemar Kumór, Paweł Goźliński. Korekta: Hanna Jagodzińska. Projekt graficzny okładki: Tomasz Majewski. Opracowanie graficzne: Elżbieta Wastkowska, ProdesGraf. Zdjęcia na okładce: Grzegorz Gałązka/Mondadori Portfolio vis Getty Images. Redaktor prowadząca: Katarzyna Kubicka. Wydawnictwo Agora, Warszawa 2024, s. 424.

Mariusz Urbanek, *Marian Eile. Począwszy cytnik z „Przekroju”*. Projekt graficzny: Andrzej Barecki. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2023, s. 412.

Mateusz Wabik, *Kulą obok płotu, czyli różne takie pierdoły o poezji współczesnej. Szkice, recenzje*. Redakcja: Stefan Pastuszewski. Korekta: Daniela Goldman. Redakcja techniczna: Hanna Wiśniewska. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2024, s. 276.

Jacek Woźniakowski, *Ze wspomnień szczęściarza*. Redakcja: Małgorzata Szczurek, Henryk Woźniakowski. Projekt okładki: Witold Siemaszkiewicz. Fotografia na I stronie okładki: Danuta Węgiel. Na IV stronie okładki fotografia Jacka i Marii Woźniakowskich z dziećmi i wnukami. Adiustacja: Małgorzata Biernacka. Korekta: Barbara Gąsiorowska, Katarzyna Onderka. Indeks: Katarzyna Onderka. Projekt typograficzny: Irena Jagocha. Wydawnictwo Znak, Kraków 2008, s. 312.