

Kronika

Czterech laureatów z ZLP

Tego jeszcze nie było! Aż czterech członków zielonogórskiego oddziału ZLP zostało w tym roku laureatami Nagrody Kulturalnej Miasta Zielona Góra przyznanej przez prezydenta.

10 września w pałacu w Starym Kisielinie odbyła się uroczysta sesja Rady Miejskiej Zielonej Góry, podczas której wręczono laury. Uchonorowani zostali trzej poeci i prozaik: **Władysław Klepka**, **Robert Rudiak**, **Alfred Siatecki** oraz **Eugeniusz Kurzawa**. Nagrody wręczył prezydent miasta **Janusz Kubicki**. Każdy z twórców został w dość oryginalny, poetycki sposób zaprezentowany. Poza pisarzami wyróżniono również znakomitych plastyków, muzyków, słowem twórców zasłużonych dla miasta.

Korzystając z okazji, że na sali był prezydent, jak i radni, Eugeniusz Kurzawa wygłosił emocjonalny apel do władz w sprawie powołania w mieście placówki archiwalno-badawczo-muzealnej poświęconej literaturze. Powiedział m.in., że jako Polacy jesteśmy obecni w Zielonej Górze zaledwie 74 powojenne lata. I nasze, polskie ślady są tutaj niezbyt jeszcze wyraźnie zaznaczone. Dlatego warto dbać o te nieliczne, które zostawili twórcy, w tym wypadku pisarze, tacy jak: Michał Kaziów, Janusz Koniusz, Anna Tokarska, Andrzej K. Waśkiewicz, Mieczysław Warszawski i inni, którzy już odeszli. E. Kurzawa nawoływał do zadbania o niepowtarzalne pamiątki pozostałe po ociemniałym i okaleczonym pisarzu M. Kaziowie, o archiwum J. Koniusza, A. Waśkiewicza i pozostałych kolegów. Opowiedział, jak to w mieszkaniu J. Koniusza w okresie powojennym czekali na pociąg do Warszawy – po spotkaniach autorskich w Zielonej Górze – Mieczysław Wańkowicz, Julian Przyboś i inni wybitni pisarze polscy. Nie dziwi zatem, iż mieszkanie przy al. Niepodległości 35 nosi do dziś aurę tamtych twórców. Dlatego właśnie w nim warto by urządzić wspomnianą placówkę, zdeponować dorobek literacki pisarzy z miasta i regionu, badać i pielegnować. E. Kurzawa wspominał, że córka J. Koniusza – Donata Koniusz, skłonna byłaby oddać to mieszkanie na ów zbożny cel. Czy jest szansa, że zostanie on zrealizowany? Sprawą zainteresowali się niektórzy radni. Obie się udało. Zielona Góra i jej literatura na pewno na to zasługują.

Henryk Gierałowski

Konkursy

Ogólnopolski Konkurs Poetycki XXVI Piastowskiej Biesiady Poetyckiej

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego XXVI Piastowskiej Biesiady Poetyckiej w składzie: **Rena Marciniak-Kosmowska** – przewodnicząca, **Edyta Kulczak**, **Paweł Kubiak**, **Andrzej Wołosewicz**, po wnikliwym przeczytaniu 137 zestawów wierszy i dyskusji o ich poziomie, na posiedzeniu w dniu 7 września 2019 roku przyznało nagrody: I – 1.000 zł **Krzysztofowi Ziemi-**

skiemu z Zielonej Góry, II – 750 zł **Leszkowi Wójcikowi** z Lubaczowa, III – 500 zł **Piotrowi Zemankowi** z Bielska-Białej oraz cztery równorzędne wyróżnienia po 300 zł: **Oliwii Betcher** z Warszawy, **Małgorzacie Cybulskiej** z Łodzi, **Małgorzacie Chodyka** z Międzyrzecza Podlaskiego, **Tadeuszowi Knyziakowi „Coobusowi”** z Warszawy.

Nagrody literackie im. ks. Jana Twardowskiego za rok 2018

Kapituła Nagrody Literackiej im. ks. Jana Twardowskiego w składzie: ks. **Janusz Adam Kobierski** – przewodniczący Kapituły, poeta, krytyk literacki; **Stanisław Grabowski** – sekretarz Kapituły, poeta, pisarz; **Piotr Szewc** – poeta, krytyk literacki, redaktor działu poetyckiego w miesięczniku „Nowe Książki”; **Wojciech Kaliszewski** – poeta, krytyk literacki; **Grzegorz Zegadło** – dyrektor Książnicy Pruszkowskiej im. H. Sienkiewicza; **Jan Rodzim** – wydawca poezji ks. Jana Twardowskiego po zapoznaniu się z wydanymi w roku 2018 nadesłanymi tomami wierszy, i po dyskusji, zwróciła szczególną uwagę na zbiorki **Jerzego Binkowskiego** „Złoty ciężar snu” (Wydawnictwo BUK, Warszawa 2018); **Piotra Dumina** „Gra w otwarte” (LSW, Warszawa 2018); **Wojciecha Gawłowskiego** „Muzeum Duszy Czyścówych” (Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Sopot 2018); **Jadwigi Maliny** „Czarna załoga” (SPP, Kraków 2018); **Jana Polkowskiego** „Pochód duchów” (Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Sopot 2018); **Czesława Mirosława Szczepaniaka** „Ukradkiem” (Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2018); **Piotra Wojciechowskiego** „Chleb z deszczem” (Oficyna Wydawnicza Wolumen, Warszawa 2018).

Ostatecznie, po głosowaniu, laureatem Nagrody Literackiej im. ks. Jana Twardowskiego za rok 2018 został **Piotr Wojciechowski** za książkę „Chleb z deszczem”.

Ponadto Kapituła postanowiła przyznać dwa równorzędne wyróżnienia: **Wojciechowi Gawłowskiemu** za tom „Muzeum Duszy Czyścówych” oraz **Czesławowi Mirosławowi Szczepaniakowi** za tom „Ukradkiem”.

Sponsorem nagród pieniężnych jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uroczysty finał Konkursu oraz wręczenie Nagród odbędzie się w niedzielę, 17 listopada o godzinie 16.00 w Sali Koncertowej Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego, przy Placu Jana Pawła II w Pruszkowie.

Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza

12 października, w Miejskim Domu Kultury w Radomsku rozstrzygnięto „XI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza”. Konkurs przebiegał w dwóch etapach, najpierw uczestnicy przesyłali po kilka wierszy, potem finalistów poproszono o przedstawienie materiału poetyckiego na cały tomik. Na rozstrzygnięciu obecni byli finaliści oraz członkowie jury, **Bohdan Zadura** i **Dorota Koman**. Nagrodę główną przyznano **Wioletcie Ciesielskiej-Rudnickiej** z Kocierzewa Południowego (woj. łódzkie). Zwycięzcy wyda swoją poezję w debiutanckim tomiku. Wśród finalistów znaleźli się: **Martyna Cwiakała** z Krośnica Wyższego, **Paweł Ślusar-**

czyk z Zakopanego, **Łukasz Cabajewski** z Warszawy, **Paulina Cedlerska** z Działdowa, **Katarzyna Kadyjewska** z Rzeszowa i **Aleksandra Paprota** z Wrocławia. Konkurs zorganizowano w ramach kolejnej edycji Różewicz Open Festiwal.

Nagrody, nagrody, nagrody

Podczas tegorocznej Warszawskiej Jesieni Poezji nagrodzono i wyróżniono wiele osób: **Kazimierza Burnata** – Nagrodą im. J. Iwaszkiewicza za promocję i upowszechnianie literatury współczesnej, **Stefana Jurkowskiego** – Nagrodą im. Juliusza Słowackiego za całokształt twórczości, **Andrzeja Tchórzewskiego** – Literacką Nagrodą im. J. Iwaszkiewicza za całokształt twórczości. **Anna Maria Musz** została wyróżniona odznaką honorową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wcześniej nagrodzono **Aldonę Borowicz** – Nagrodą im. Władysława S. Reymonta za działania okołoliterackie.

Niewiersze Henryka Gały

PPP

Gabaryty, okropnie brzmiące słowo (z francuskiego), w miejsce swojskich wymiarów. Używam go celowo. Wymawianie starannie wstrząsa. Jednak wstrząs brzmieniowy dotknie nielicznych. I to oni, jeśli użyją tego słowa w całym jego znaczeniowym rozgałęzieniu, będą sprawiedliwymi.

Wymaga to niemałego wysiłku i odwagi, idzie bowiem o gabaryty, wymiary, rozmiary prawd głoszonych przez rządzących teraz Polską, naszym krajem czyli państwem i społeczeństwem.

Początkowo wielu z nas nie mieściło się w głowach.

Po pewnym czasie jednak zaczęły się mieścić, zostawiają nawet wolną przestrzeń, co wyglądać może na to, że prawdy te zżerają dotychczasową zawartość naszych głów, aby stworzyć miejsce dla nowych „prawd” dzierzących władzę nad nami.

Gabaryty takiej na przykład przyzwoitości czyli niespisanych kodeksowo granic prywaty w rządzeniu, mają już nanorozmiary. Jak w sprawie ekspresza NIK (nazwiska takiej osoby się nie lansuje). Bez trudu więc mieszczą się w naszych głowach. Zdaje się nawet, że nic nie wystaje, ani – broń rozumie – nie gubi. Nie wypada, w sensie nie gubi się, nie zaś narusza jakieś zasady, na przykład obyczaju. Prawdziwy Polak Potrafi.

Gabaryty bezprawia, sankcjonowanego parlamentarnie... Jak, jak, jak?

Gabaryty bezprawia sankcjonowanego parlamentarnie (sic!), nie szkodzą, dopóki ich egzekucja nie dotknie nas personalnie... Tak, tak, tak. Powyższe zdanie sformułowałem będąc w stanie brzmieniowego wstrząsu i jego echa w rosnącej przestrzeni mojej głowy. Proszę o przychylne zrozumienie.

A 13. października przyniosło pewną ulgę, tym, że lewica wróciła do sejmu. Mam nadzieję, proszę o przychylne zrozumienie, że jej liderzy wiedzą, że nie wolno im, żadnemu z nich, popełnić błędu samozadowolenia.