

## POEZJA

*Anioły mrużą oczy. Antologia nagrodzonych w XI Ogólnopolskim Konkursie Poetycko-Prozatorskim dla lekarzy i lekarzy dentyków PULS SŁOWA.* Redakcja: Maria Żywicka-Luckner. Opracowanie graficzne: Elżbieta Zawadzka. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Warszawa 2020, s. 50.

**Józef Baran**, *W wielu odlotowym.* Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Herman. Autorką fotografii wykorzystanych w książce jest Agata Koszczan. Opracowanie graficzne: Paweł Uniejewski. Korekta: Anna Wnękowska. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2020, s. 220.

**Peter Gehrisch**, *Zawirowania dnia / Das Tau-meln des Tags.* Redakcja: Aleksander Nawrocki. Projekt okładki: Barbara Jurkowska, Aneta Nawrocka. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2020, s. 118.

**Barbara Jurkowska**, *Wizytówki.* Wybór wierszy i ich tłumaczenia na język: angielski – Danuta Błaszak, Anita i Andrew Fincham, rosyjski – Mira Łuksza, Wiera Winogradowa, białoruski – Ludmiła Kebicz, rumuński – Marina Ilie, Nicolae Mareş, włoski – Joanna Kalinowska, grecki – Paweł Krupka, niemiecki – Stefan Zajonz, bułgarski – Rozalia Aleksandrowa. Projekt okładki: Aneta Nawrocka-Łabęda. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2019, s. 72.

**Paweł Kubiak**, *Które idą ze mną. 100 wierszy.* Projekt okładki i ilustracje: Joanna Szczuka. Biblioteka „Poezji dzisiaj”, tom XXIII. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2020, s. 126.

**Elżbieta Musiał**, *Gry do słowne.* Projekt okładki i grafiki: Elżbieta Musiał. Wydawca: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 2019, s. 50.

**Mai Quynh Nam**, *Po drugiej stronie ciszy.* Tłumaczenie na język polski Nguyen Chi Thuat we współpracy z Kaliną Izabelą Ziola. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Ireneusz Woliński. Oficyna Wydawnicza G&P, Poznań 2020, s. 170.

**Aleksander Nawrocki**, *Trzecie oko.* Przekłady wierszy z języków: włoskiego, niemieckiego, angielskiego, francuskiego, rumuńskiego, fińskiego. Projekt okładki i ilustracje: Aneta Nawrocka-Łabęda. Biblioteka „Poezji dzisiaj”, tom XVII. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2016, s. 42.

*Przeszłość – to jest dziś, tylko cokolwiek dalej. Żywa tradycja i współczesność. Antologia 49. Warszawskiej Jesieni Poezji.* Redakcja: Jerzy Jankowski, Zbigniew Milewski, Maria Żywicka-Luckner. Współpraca: Aldona Borowicz, Marek Wawrzekiewicz. Wstęp: Marek Wawrzekiewicz. Posłowie: Jerzy Jankowski. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Grzegorz Trochimczuk. Korekta: Zofia Miłkuła. Wydawcy: Instytut Literatury, Związek Literatów Polskich, Warszawa 2020, s. 176.

**Marek Słomiak**, *Błękitność błękitnie w słowa branie.* Wstęp: Jacek Juszczuk. Projekt graficzny: Józef Petruk. Wydawnictwo „Bonami”, Poznań 2020, s. 68.

**Jan Szczurek**, *Czy to Ty?* Redakcja: Piotr Goszczycki. Wstęp: Jerzy Stasiewicz. Projekt okładki: Studio graficzne Komograf. Fotografie: Piotr Goszczycki, Jan Szczurek. Fotografia Autora: Violetta Stasiewicz. Korekta: Arkadiusz Kiński. *Szlak Literackiej PKP-Jazdy, Pociąg nr 23.* Wydawnictwo Komograf, Warszawa 2020, s. 92.

**Jan Szczurek**, *W poszukiwaniu panaceum.* Redakcja: Piotr Goszczycki. Wstęp: Jerzy Stasiewicz. Projekt okładki: Justyna Bartoń-Depa. Korekta: Arkadiusz Kiński. *Szlak Literackiej PKP-Jazdy, Pociąg nr 16.* Wydawnictwo Komograf, Warszawa 2017, s. 104.

**Janusz Szot**, *W każdej chwili. Nowy tomik.* Redakcja i wstęp: Stanisław Nyczaj. Korekta, opracowanie graficzne: Irena Nyczaj, Paweł Nyczaj. Wydawnictwo STON 2, Kielce 2020, s. 72.

**Andrzej Krzysztof Torbus**, *Aż po horyzontu kres.* Redakcja: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Fotografia na przedniej okładce: Andrzej Mróz. Fotografia na tylnej okładce: FOTO STUDIO Konaszewska-Pyła. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2020, s. 160.

*Wiersze znad Sanu. Almanach poetycki.* Redakcja: Mirosław Osowski. Projekt okładki: Edyta Lisek. Wydawnictwo Autorskie Mirosław Osowski, Stalowa Wola 2020, s. 122.

**Majka Maria Żywicka-Luckner**, *Macanka. Na spoko i trendy.* Redakcja: Michał Kasprzak. Opracowanie graficzne: Elżbieta Zawadzka. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Warszawa 2017, s. 40.

## PROZA

**Bogdan Bartnikowski**, *Dni długie jak lata.* Redaktor prowadzący: Michał Nalewski. Redakcja: Maria Talar. Projekt okładki: Paweł Panczakiewicz. Ilustracja na okładce: Powstanie Warszawskie. Śródmieście Północne. Grupa chłopców na ulicy Sienkiewicza. Korekta: Katarzyna Kusiojć, Bożena Hulewicz. Wydawca: Prószyński Media Sp. z o.o., Warszawa 2020, s. 504.

**Bogdan Bartnikowski**, *Dzieciństwo w pasiakach.* Redaktor prowadzący: Michał Nalewski. Korekta: Grażyna Nawrocka. Zdjęcie na okładce: Universal History Archive. Wydawca: Prószyński Media Sp. z o.o., Warszawa 2020, s. 264.

**Zbigniew Niedoźwiecki Ravicz**, *Daisy. Błękitna tożsamość. Tom II.* Projekt okładki: Janusz Kulawik. Korekta: Barbara Ciborska, Alina Issel. Wydawnictwo Kaliny, Wrocław 2020, s. 484.

**Jan Wanat**, *Temellatrix.* Redakcja: Barbara Jurkowska-Nawrocka. Tekst i ilustracje: Jan Wanat junior oraz senior. Zdjęcie na okładce: Dariusz Sobieski. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2020, s. 422.

**Zbigniew Wilczyński**, *Alfa w mroku – beta w ci-szy.* Redakcja, posłowie i nota edytorska: Grzegorz Bazylak. Projekt okładki: Krzysztof Pawłowski, Grafart. Wydawca: Studio Czarna Flaga, Łódź-Bydgoszcz 2020, s. 392.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Paul M. Cobb**, *Krucjaty. Arabska perspektywa.* Przełożył: Mateusz Józefowicz. Przygotowanie edycji: Jacek Małkowski. Redakcja: Magdalena Król-Fuśnik. Konsultacja merytoryczna de hab. Wojciech Mruk. Fotografia na okładce: Alamy/BE&W. Wydawnictwo Astra, Kraków 2018, s. 416.

**Piotr Dmochowski**, *Zapiski z przedednia Apokalipsy.* Zdjęcie na okładce – przód: Nathan Province. Zdjęcie na okładce – tył: Seigfrier Forster RFI. Wydawnictwo MD, Warszawa 2020, s. 688.

**Zbigniew Mentzel**, *Kotakowski. czytanie świata. Biografia.* Redaktorzy prowadzący: Marta Anna Zabłocka, Jerzy Illg. Redakcja: Bogumiła Ziembła. Opieka redakcyjna: Anna Sulczyńska. Indeks: Artur Czesak. Korekta: Małgorzata Biernacka. Projekt okładki: Witold Siemaszkiewicz. Fotografia na I stronie okładki: Anna Beata Bohdziewicz. Fotografia na IV stronie okładki: Dorota Jovanka Ćirlić. Wydawnictwo Znak, Kraków 2020, s. 510.

**Jonathan J. Moore**, *Mroczne bractwa i tajne kultury czyli historia sekretnych stowarzyszeń.* Przekład: Agnieszka Myśliwy. Korekta merytoryczna: Przemysław Biernat. Opieka redakcyjna: Daniel Natkaniec. Adiustacja: Martyna Tondera-Łepkowska. Korekta: Joanna Klos, Agnieszka Mańko. Adaptacja okładki: Marcin Słociński. Wydawnictwo Znak, Kraków 2020, s. 220.

**Aleksander Nawrocki**, *Jakucja i ja.* Projekt okładki, zdjęcia i trzy reportaże: Barbara Jurkowska. Wydawnictwo Książkowe IBIŚ, Warszawa 2019, s. 178.

**Ludwik Wiśniewski OP**, *Czarne na białym. Zapi-ski niepokorne.* Opieka redakcyjna: Sławomir Rusin. Redakcja: Maciej Müller. Korekta: Strefa Słowa Małgorzata Sękalska, Katarzyna Onderka. Opracowanie graficzne: Lucyna Sterczewska. Projekt okładki: Emilia Pyza. Fotografia na okładce: Grażyna Makara. Wydawnictwo WAM, Kraków 2020, s. 408.

**Majka Maria Żywicka-Luckner**, *W cieniu afery. Dzienniki więzienne.* Redakcja: Michał Kasprzak. Opracowanie graficzne: Elżbieta Zawadzka. Na okładce portret autorki wykonany przez Grzegorza Aleksiejczyka. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Warszawa 2017, s. 108.

## DLA DZIECI

**Andrzej Krzysztof Torbus**, *Zasypianki.* Ilustracje: Aleksandra Kucharska-Cybuch. Wydawca: KRD s.j. Karolak, Zieliński, Bydgoszcz 2020, s. 34.

