

Kronika

Nike dla Urszuli Koziół



Laureatką Literackiej Nagrody Nike 2024 za tom poezji „Raptularz” została **Urszula Koziół**.

93-letnia zwyciężczyni pokonała m.in.: „Wiarę. Autobiografię” Michała Witkowskiego i „Wilki” Marzanny B. Kielar. W przeszłości Koziół była czterokrotnie nominowana do nagrody.

Jak czytamy w nocie wydawcy nagrodzonej książki, wiersze zawarte w publikacji charakteryzują się „refleksyjnym, dojrzałym humanizmem, podziwem i szacunkiem dla wszystkiego co kruche, wymagające uwagi i opieki”.

Wielka dama polskiej literatury”, jak określił ją przewodniczący jury Krzysztof Siwczyk, przysłała na świat w 1931 roku w Rakówce pod Biłgorajem. Początkowo pracowała jako nauczycielka w Bystrzycy Kłodzkiej i we Wrocławiu, by następnie związać się z dwutygodnikiem „Poglądy” i miesięcznikiem „Odra”.

Swoją poezję po raz pierwszy opublikowała w 1954 roku na łamach dodatku do „Gazety Robotniczej”. Oprócz tego Koziół jest autorką dramatów, felietonów i słuchowisk.

W przeszłości poetka była czterokrotnie nominowana do Literackiej Nagrody Nike: w 2006 roku („Supliki”), 2008 („Przelotem”), 2015 („Klangor”) i 2017 („Ucieczki”). Wyróżniona została również m.in. nagrodą PEN-u, Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius. Poetkę doceniają również w Niemczech, gdzie otrzymała nagrodę Eichendorffa i Nagrodę Główną Kraju Dolnej Saksonii.

Autorka jest honorową obywatelką Wrocławia oraz Biłgoraja. Otrzymała też Doktorat Honoris Causa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Fot.: <https://wroclaw.tvp.pl/82147963/nagroda-miesiecznika-odra-dla-urszuli-koziol>

Azjatycki Nobel



Han Kang – koreańska pisarka została tegoroczną laureatką Nagrody Nobla Nobla „za prozę mierzącą się z historycznymi traumami i odsłaniająca kruchość ludzkiego życia”. Han Kang urodziła się w 27

listopada 1970 roku w Gwangju. Od dziesiątego roku życia mieszkała w Seulu, gdzie przeprowadziła się z rodziną. Studiowała filologię koreańską na Yonsei University. Debiutowała jako poetka, publikując pięć wierszy, w tym „Zimę w Seulu”, w *Munhak-gwa-sahoe* (1993). W następnym roku rozpoczęła karierę pisarską, wygrywając konkurs literacki gazety „Seoul Shinmun” w Seulu za opowiadanie *Czerwona kotwica* (1994). Pierwszy zbiór opowiadań zatytułowany *Yeosu* opublikowała w 1995 roku. Przez trzy miesiące w 1998 roku uczestniczyła w międzynarodowym programie pisarskim University of Iowa, przy wsparciu Arts Council Korea. Jej twórczość obejmuje zbiory opowiadań *Fruits of My Woman* (2000), *Ognista salamandra*

(*Fire Salamander*, 2012); powieści: *Czarny jeleni* (*Black Deer*, 1998), *Twa zimna dłoń* (*Your Cold Hands*, 2002), *Wegetarianka* (*The Vegetarian*, 2007), *Breath Fighting* (2010) i *Lekcja greki* (*Greek Lessons*, 2011), *Nadchodzi chłopiec* (*Human Acts*) (2014), *Biała elegia* (*The White Book*, 2016), *Europa* (2019). Opublikowano także zbiór wierszy pt. *Schowałam w szufladzie o zmiernych* (2013). Zdobywczyni wielu nagród m.in. nagrody International Booker Prize for Fiction za powieść *Wegetarianka* (2007), przetłumaczoną na wiele języków.

Fot.: https://pl.wikipedia.org/wiki/Han_Kang

Konkursy

**IV KONKURS POETYCKI
„LIRYCZNY BORONÓW”**
TEMAT PRZEWODNI: „BEZDROŻA ZA LASEM”

POPREDZONY DLA CHĘTNYCH PEŁNOLETNICH OSÓB WARSZTATAMI LITERACKIMI W DNIU 26 PAŹDZIERNIKA O GODZ. 10:00 ORAZ I BLISKIMI SPOTKANIAМИ Z POEZJĄ PO ZMROKU W BORONOWIE W TYM SAMYM DNIU, O GODZ. 18:00

TERMIN SKŁADANIA PRAC DO 22 LISTOPADA SZCZEGÓŁY W REGULAMINIE KONKURSU

ORGANIZATORZY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W BORONOWIE
ORAZ GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W BORONOWIE

Gminny Ośrodek Kultury oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Boronowie zapraszają już po raz czwarty do udziału w konkursie poetyckim „Liryczny Boronów”. W tym roku motywem przewodnim są „Bezdroża za lasem”. Na konkurs należy przesłać jeden utwór, dotąd niepublikowany i nienagradzany na innych konkursach. Nadesłane prace będą oceniane w dwóch kategoriach: młodzież oraz dorośli. Termin nadsyłania prac mija 22 listopada br. Dla pełnoletnich poetów, chętnych do uczestniczenia, ale chcących uprzednio poprawić własny warsztat pisarski, 26 października w Boronowie odbędą się warsztaty literackie. Prace będą oceniane przez powołane przez organizatorów jury. Przewidziane są nagrody oraz prezentacja najlepszych utworów podczas II bliskich spotkań z poezją po zmroku w Boronowie, planowanych na 2025 roku. Szczegóły, regulamin oraz niezbędne oświadczenia można znaleźć pod adresem <https://gokboronow.pl/iv-konkurs-poetycki/>.

9. Konkurs Młodej Poezji

Organizatorem konkursu jest Fundacja Miasto Literatury w partnerstwie z „Czasem Literatury”. Konkurs odbywa się w ramach

projektu „Krakowskie Księgarnie na Medal” prowadzonego przez Fundację Miasto Literatury. Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury oraz współfinansowany ze środków Miasta Krakowa. W konkursie mogą brać udział poeci i poetki przed debiutem książkowym, mający ukończone 18 lat.

Na konkurs należy dostarczyć podpisane imieniem i nazwiskiem formularz zgłoszeniowy, oraz zestaw 5 wierszy o dowolnej tematyce do dnia 15 listopada 2024 r włącznie, drogą mailową, na adres: e-mail: konkurs@fundacjamiastoliteratury.pl w plikach pdf.

Wiersze zgłoszone do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane (dotyczy również Internetu) ani nagradzane w innych konkursach.

Wszystkie zgłoszone wiersze są oceniane anonimowo. Zestawy wierszy podpisanych nazwiskiem autora nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

Wiersze powinny być zapisane w jednym pliku oznaczonym pseudonimem. Formularz informacyjny zawierający dane osobowe powinien być zapisany w osobnym pliku pdf. W nazwie plików prosimy użyć pseudonimu z dopiskiem wiersze (np. Alan_wiersze.pdf) oraz dane (np. Alan_dane.pdf).

Nagrody: nagroda główna pieniężna w wysokości 1000zł oraz dwa wyróżnienia po 500zł. Wiersze laureatów zostaną opublikowane w „Czasie Literatury”. Redakcja „Czasu Literatury” zastrzega sobie możliwość wyboru wiersza/y z zestawu do publikacji.

Organizator oświadcza, że przekaze Kapitułę jedynie zestawy wierszy podpisane pseudonimem. Dane osobowe laureatów zostaną ujawnione w momencie ogłoszenia wyników. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.

W skład Kapituły wchodzi: Tomasz Cieślak-Sokołowski, Jakub Kornhauser oraz Joanna Zach. Sekretarzynią konkursu jest Beata Czajkowska.

Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 9 grudnia 2024 roku. Wyniki ogłoszone zostaną na stronach: <https://ksiegarnienamedal.eu>, www.fundacjamiastoliteratury.pl oraz Facebooku: www.facebook.com/konkursmlodejpoezji.

Kapituła może nie przyznać którejś z nagród, jak też dokonać innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieudzielania informacji o szczegółach wyboru zwycięzcy i autorów wyróżnionych w konkursie.

