

## POEZJA

*A tu wieje wiatr na wielkiej trąbie. 52. Antologia Warszawskiej Jesieni Poezji.* Redakcja: Jerzy Jankowski – redaktor prowadzący, Zofia Mikuła, Artur Krajewski, Grzegorz Trochimczuk. Współpraca: Marek Wawrzkiwicz. Korekta: Zofia Mikuła. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Warszawa 2024, s. 182.

**Romana Cegielną-Szczuraszek**, *Kompot z wiśni. Wyrób haiku podobny.* Redakcja: Andrzej Dębowski. Wybór wierszy i korekta: Renata Adamska-Garbowska. Fotografiki w książce: Romana Cegielną-Szczuraszek. Projekt okładki: Romana Cegielną-Szczuraszek. Zdjęcie autorki na IV stronie okładki: archiwum własne autorki. Wydawnictwo Autor-skie Andrzej Dębowski, Żelów 2024, s. 68.

**Romana Cegielną-Szczuraszek**, *„M” jak Miłość.* Redakcja tomu: Dawid Jung. Korekta: Agnieszka Nawrocka. Projekt okładki: Romana Cegielną-Szczuraszek, Barbara Zabłocka. Zdjęcie autorki z archiwum domowego. Seria wydawnicza *Literatura SPP*, tom 15. – redakcja: Łucja Dudzińska, Dawid Jung. Seria wydawnicza *Biblioteka FONT*, tom 69. – redakcja: Łucja Dudzińska. Wydawca: FONT, Poznań 2024, s. 74.

**Ewa Frączek**, *Jedyna taka rzeczywistość.* Projekt okładki: Małgorzata Południak. Seria *Tangere*. CONVIVO, Warszawa 2023, s. 50.

**Marzanna Bogumiła Kielar**, *Wilki.* Projekt okładki i zdjęcie na okładce: Olgierd Chmielewski. Ilustracja na skrzydełku okładki: Jan van Kessel, *Sheet of Studies of NinelInsects*. Zdjęcie autorki na skrzydełku: Aleksandra Muzińska. Wydawnictwo Znak, Kraków 2023, s. 56.

**Szymon Kowalski**, *Konopeum.* Projekt okładki według koncepcji autora: Piotr Molski. CONVIVO, Warszawa 2023, s. 54.

**Marcin Małecki**, *Na Aucie.* Obrazy: Ela Tom. Opracowanie graficzne: Maria Kuczara. Projekt okładki: Marcin Małecki. Wydawnictwo MK, Kraków 2022, s. 56.

**Wiesław Prastowski**, *Wszyscy jesteśmy żeglarzami. Wiersze zebrane.* Wiersze zebrała i ułożyła: Iwona Kątnik-Prastowska. Komitet redakcyjny: Barbara Bruziewicz-Mikłaszewska, Patrycja Drozdek, Katarzyna Jungiewicz-Janusz, Bożena Kaniak, Alicja Marczyk-Felba, Małgorzata Niemiec, Dorota Radziszewska, Iwona Świętkowska, Andrzej Kierzak, Andrzej Wojnar (przewodniczący), Krzysztof Wroniecki, Paweł Wróblewski (prezes DRL). Ilustracje: archiwum rodzinne. Projekt okładki: Jakub Fochtman. Wydawca: Dolnośląska Izba Lekarska, Wrocław 2024, s. 502.

**Stefan Rusin**, *Bez retuszu.* Ilustracja na I stronie okładki: Stefan Rusin. Fotografia na IV stronie okładki z archiwum autora. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 212. Instytut Książki, Gdynia-Kraków 2023, s. 96.

**Andrzej Krzysztof Torbus**, *Biuro rzeczy znalezionych.* Redakcja: Autor. Projekt okładki i rysunki: Janusz Jutrzenka Trzebiatowski. Przygotowanie do druku: Artur Kozioł. Wydawca: Stowarzyszenie Artystyczno-Literackie, Kraków 2024, s. 40.

**Juliusz Wątroba**, *Na pięcioliniach snów.* Redakcja: Mirosław Siemiński. Obrazy: Michał Kliś. Fotografia autora: Dawid Świńczyk. Korekta: Barbara Siemińska. Współpraca: Bożena Krzemppek, Joanna Sosna. Wydawca: Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich, Kraków 2024, s. 226.

*Wczoraj, dziś, jutro... Antologia 40-lecia Kieleckiego Oddziału ZLP.* Zespół redakcyjny: Irena Nyczaj, Irena J. Paździerz, Władysława Szproch, Grzegorz Rak, Bogusław Wiłkomirski, Anna Zielińska-Brudek. Na okładce wykorzystano grafikę komputerową Elżbiety Musiał. Wydawca: Związek Literatów Polskich – Oddział w Kielcach, Kielce 2024, s. 154.

**Krystyna Woźniak**, *Niebo pękło sierpniem.* Opracowanie edytorskie: Czesław Ganda. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Michał Bajsarowicz. Do grafik wykorzystano zdjęcia: Eugeniusza Henemana, Tadeusza Bukowskiego, Joachima Joachimczyka, Janusza Bryana oraz ze zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego. Korekta: Zofia Mikuła. Zdjęcie autorki na okładce: Czesław Ganda. Wydawca: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Gorzowie Wielkopolskim, Gorzów Wielkopolski 2024, s. 72.

*Zapatrzeni w słowa.* Redakcja: Marek Maciągowski. Projekt graficzny: Dariusz Ścisło. Wydawca: Związek Literatów Polskich – Oddział w Kielcach, Kielce 2024, s. 92.

## PROZA

**Gianfranco Calligarich**, *Ostatnie lato w mieście.* Przełożyła: Katarzyna Skórska. Projekt okładki: Alicja Kobza. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 224.

**Jakub Ciećkiewicz**, *Nocny maraton tańca.* Opracowanie graficzne: Patrycja Woźniak. Na okładce ilustracja z *Tańca śmierci* Hansa Holbeina (młodsze). Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2023, s. 234.

**Julia Fiedorczyk**, *Dom Oriona. Powieść.* Projekt okładki, stron tytułowych, ilustracje i opracowanie: graficzne Kira Pietrek; ilustracje zawierają elementy rycin z atlasu astronomicznego Johanna Bayera z 1661 roku. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 208.

**Barbara Fitowska**, *Kroniki Skolopendry.* Okładka: Paulina Radomska-Skierkowska. Postowie: Jakub Winiarski. Wydawnictwo Nowae Res, Gdynia 2023, s. 250.

**Barbora Hrinova**, *Jednorożce.* Przełożyła:

Olga Stawińska. Projekt okładki: Michalina Jurczyk. Projekt typograficzny: Marcin Her-nas. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2023, s. 262.

**Han Kang**, *Nie mówię żegnaj.* Przełożyła: Justyna Najbar-Miller. Redaktorka inicjująca: Joanna Maciuk. Redaktorka prowadząca: Anna Kapuścińska. Redakcja: Gabriela Niemiec. Korekta: Małgorzata Kuśnierz, Anna Żońnik. Projekt okładki i stron tytułowych: Paulina Pi-orun. Wydawnictwo WAB, Warszawa 2024, s. 384.

**Han Kang**, *Wegetarianka.* Z języka koreańskiego przełożyły: Justyna Najbar-Miller i Choi Jeong In. Redaktor prowadzący: Anna Chyckowska. Projekt okładki: Janusz Skierkowski / Poczekalnia pomysłów. Korekta: Patrycja Michalska i Marzena Stefańska-Adams. Wydawnictwo Kwiaty Orientu, Skarżysko-Kamienna 2014, s. 167.

**Antoni Kroh**, *Anioł śmierci z kilku stron.* Projekt graficzny: Andrzej Barecki. Rysunki Barbara Magierowa. Fotografia na obwolucie: Antoni Kroh. Fotografia na okładce: Andrzej Barecki. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2023, s. 232.

**Bogumił Wójcik**, *Outremer. Ziemia Obietnic.* Przygotowanie edycji: Jacek Małkowski. Redakcja: Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska. Korekta: Barbara Faron. Projekt okładki: Jacek Małkowski. Ilustracja na okładce: Piel-grzymi pod eskortą templariuszy / Adam Hanuszkiewicz ©Jacek Małkowski / zbiory prywatne. Mapy: Grzegorz Japoł. Wydawnictwo Astra, Kraków 2024, s. 720.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Jacek Pałkiewicz, Krzysztof Petek**, *Wojna u progu. Poradnik przetrwania.* Redakcja: Irma Iwaszko. Korekta: Magdalena Szajuk. Wydawnictwo Świat Książki. Warszawa 2022, s. 176.

**Michał Witkowski**, *Wiara. Autobiografia 1975-1990.* Tom I. Fotografie w książce i na okładce: archiwum prywatne autora. Redaktorka inicjująca: Bogna Rosińska. Redaktorka prowadząca: Dominika Ziemia. Opieka promocyjna: Bogna Piechocka. Redakcja: Ida Świerkocka. Korekta: Małgorzata Kuśnierz, Magdalena Wołoszyn-Cępa. Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2023, s. 478.

**Marcel Woźniak**, *Tyrmand. Pisarz o białych oczach.* Wydawca i redaktor prowadzący: Adam Pluszka. Redakcja: Małgorzata Kuśnierz. Korekta: Anna Sidorek, Jan Jaroszuk. Projekt okładki, opracowanie graficzne i typograficzne: Anna Pol. Wydawnictwo Marginesy Sp. z o.o., Warszawa 2020, s. 496.