

POEZJA

Almanach poetycki 47. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Redakcja: Maria Magdalena Poczaj, Paweł Kuszczynski. Grafiki: Maria Magdalena Poczaj. Biblioteka ReWirów, Poznań 2024, s. nlb.

Harry Duda, *Czasowisko*. Projekt okładki: Martyna Sobolewska. Ekspresje plastyczne wewnątrz tomu: Harry Duda. Opracowanie edytorskie: Alicja Młynarczyk. Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smółki w Opolu, Opole 2024, s. 98.

Urszula Koziół, *Raptularz*. Redaktor prowadząca: Anna Piwkowska. Redakcja i korekta: Aleksandra Nizioł. Projekt graficzny: Piotr Kierżun. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 96.

Rod Mengham, 2019 *waza w kawałkach / 2029 the vase in pieces*. Tłumaczenie wierszy: Renata Senktas, tłumaczenie próz: Adam Zdrodowski. Projekt graficzny: Anna Matysiak. Na okładce i w książce wykorzystano przetworzone fragmenty zdjęć z festiwalu Przestrzeń Słowa w Sosnowcu; zdjęcia z archiwum Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. CONVIVO, Warszawa 2023, s. 24.

Romuald Mieczkowski, *Mój barbarzyńca. Wiersze wybrane*. Koncepcja serii, projekt okładki: Romuald Mieczkowski. Zdjęcie autora na skrzydełku: Maciej Mieczkowski. Wydawca: Wydawca: Wieśoży jstaiga „Znad Wili” kulturos pletros draugija – Stowarzyszenie Użyteczności Publicznej na Rzecz Rozwoju Kultury „Znad Wili”, Wilno 2023, s. 160.

Zofia Mirska, *Z ulicy Ostatniej*. Redakcja i wstęp: Mieczysław Kowalcze. Zdjęcia: Krzysztof Radziemiński. Wydawca: Wydawnictwo Drukar-nia Kokocińska Sp. z o.o., Kłodzko 2024, s. 44.

Maria Magdalena Poczaj, **Andrzej Szmaj**, *Sapmi. Wiersze z Północy. Dwugłos poetycki*. Redakcja: Dorota Jędraszek. Zdjęcie na okładce: Andrzej Szmaj. Rysunki: Maria Magdalena Poczaj. Edycja graficzna: Radosław Karbowski. Wydawnictwo Literackie ATENA, Poznań 2023, s. 86.

Janina Barbara Sokołowska, *W podręcznej torebce noszę ich kości / I carry their bones in my handbag*. Przekład na angielski: Marta Maria Chmielowiec. Projekt okładki: Kamil Potęga, Studio Grafpa. Agencja Wydawnicza Gajus, Gdańsk 2023, s. 94.

Ryszard Wasilewski, *Irytacje. Wybrane miniatury poetyckie. Irritations. Selected poetic miniatures*. Przekład na język angielski: Anna Maria Stępień. Redaktor prowadzący: Szymon Gumeinik. Redaktor techniczny: Mirosław Głodkowski. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Time Marszałek Group, Toruń 2024, s. 86.

Ryszard Wasilewski, *Nic nie jest milczeniem*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumeinik. Redaktor techniczny: Mirosław Głodkowski. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Time Marszałek Group, Toruń 2024, s. 62.

Piotr Wojciechowski, *Lato świetlne*. Projekt graficzny okładki: Piotr Kieżun. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 80.

Marek Wołyński, *Pajęczna harfa*. Projekt okładki: Andrzej Szejnweiss. Wydawnictwo ANAGRAM, Warszawa 2023, s. 84.

Grzegorz Wróblewski, *Niebo i jointy*. Projekt okładki: Anna Matysiak. Na okładce wykorzystano zdjęcie Grzegorza Wróblewskiego z cyklu *Earth Research*. CONVIVO, Warszawa 2023, s. 86.

PROZA

Magdalena Miecznicka, *Szczęście*. Projekt okładki i stron tytułowych: Urszula Gireń. Na okładce fragment fotografii pochodzącej z zasobów Freepik / © magoclantern 13. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 368.

Deesha Philyaw, *Sekretne życie pobożnych kobiet*. Przełożył: Rafał Lisowski. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Obraz na okładce: Jonathan Green, *First Sunday*, 1955 © by Jonathan Green. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 192.

Paweł Potoroczyn, *A to było tak*. Projekt okładki: Karolina Żelazińska. Ilustracja na okładce, praca z cyklu *Samotność*, Witold-K. Wielka Litera, Warszawa 2023, s. 328.

Paweł Rzewuski, *Syn Bagien*. Projekt okładki i stron tytułowych: Robert Kleemann. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 448.

Urszula Stokłosa, *Niebożęta*. Okładka: Joanna Walczykowska. Zdjęcie autorki: Michi Baumann. Wydawnictwo JanKa, Pruszków 2023, s. 202.

Joanna Szczepkowska, *Wyspa Teo*. Projekt okładki: Karolina Żelazińska. Ilustracja na okładce: Joanna Szczepkowska. Zdjęcie autorki: Jakub Celej. Wielka Litera, Warszawa 2023, s. 370.

Haska Szyjan, *Za plecami*. Przełożył: Michał Petryk. Projekt okładki: Urszula Gireń. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 440.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Anne Applebaum, *Koncern autokracji. Dyktatorzy, którzy chcą rządzić światem*. Przełożył: Michał Rogalski. Redakcja: Hanna Trubicka. Korekta: Teresa Kruszona. Projekt graficzny okładki: Olivier Munday. Zdjęcie na okładce: javarman3/Getty Images. Opracowanie graficzne: Anna Wastkowska, ProDesGraf. Redaktorka prowadząca: Magdalena Kosińska. Wydawnictwo AGORA, Warszawa 2024, s. 228.

Andrzej Dębowski, *Między metafizyką a odpustem. Szkice krytyczne i felietony*. Redakcja,

zdjęcie na I stronie okładki i projekt okładki: Andrzej Dębowski. Słowo wstępne i zdjęcie autora na IV stronie okładki: Andrzej Walter. Słowo na okładce: prof. Maria Szyszkowska. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębowski, Żelów 2025, s. 346.

Frances Gies, **Joseph Gies**, *Życie w Średniowieczu. Zamek, miasto, wieś*. Przełożył: Jakub Janik. Projekt okładki i stron tytułowych oraz stron działowych: Anna Slotorsz. Ilustracje na okładce: letoosen. Opieka redakcyjna: Karolina Pawlik, Bartłomiej Nawrocki. Wybór ilustracji: Jakub Janik, Pamela Bosak. Opracowanie treści dodatkowych: Jakub Janik. Opracowanie ilustracji: Katarzyna Leja, CreoLibro. Adiustacja: Joanna Mednyk, Ewa Penksyk-Kluczkowska, Judyta Wałęga. Indeks: Tomasz Babnis. Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2024, s. 890.

Monika Śliwińska, *Książę. Biografia Tadeusza Boya Żeleńskiego*. Opieka redakcyjna: Katarzyna Krzyżan-Perek. Redakcja: Barbara Górka. Indeks nazwisk: Wojciech Adamski. Korekta: Wojciech Adamski, Aldona Barta, Ewa Kochanowicz, Anna Milewska, Paulina Orłowska-Bańdo. Tłumaczenie dokumentów z języka niemieckiego: Artur Kożuch. Opracowanie graficzne: Kira Pietrek. Fotografia na okładce: NAC. Przygotowanie zdjęć do druku: Piotr Kołodziej. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2024, s. 620.

Steve Tibble, *Templariusze. Rycerze, którzy stworzyli Brytanię*. Przekład: Natalia Rataj. Przygotowanie edycji: Jacek Małkowski. Redakcja: Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska. Korekta: Barbara Faron. Projekt okładki: Grzegorz Japoł. Ilustracja na okładce: „Krzyżowcy zmierzający do Jerozolimy. Anglia początek XIV wieku / Domena publiczna. Wydawnictwo Astra, Kraków 2024, s. 376.

DRAMAT

Aleksander Fredro, *Komedie 1817-1826*, tom 1. Wybór i przedmowa Anna Kuligowska-Korzeniewska. Esej biograficzny Karol Samsel. Projekt okładki i stron tytułowych Piotr Tarasiuk. Na okładce wykorzystano rycinę *Portret Aleksandra Fredry* Franciszka Tegazzo ze zbiorów Biblioteki Narodowej. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 576.

Aleksander Fredro, *Komedie 1827-1833*, tom 2. Wybór Anna Kuligowska-Korzeniewska. Posłowie Bohdan Korzeniewski. Esej biograficzny Karol Samsel. Projekt okładki i stron tytułowych Piotr Tarasiuk. Na okładce wykorzystano rycinę *Portret Aleksandra Fredry* Franciszka Tegazzo ze zbiorów Biblioteki Narodowej. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 768.

Aleksander Fredro, *Komedie 1834-1868*, tom 3. Wybór Anna Kuligowska-Korzeniewska. Posłowie Kazimierz Wyka. Esej biograficzny Karol Samsel. Projekt okładki i stron tytułowych Piotr Tarasiuk. Na okładce wykorzystano rycinę *Portret Aleksandra Fredry* Franciszka Tegazzo ze zbiorów Biblioteki Narodowej. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 704.