

Kronika

Zmarł Jan Nowicki...



Zmarł **Jan Nowicki**. Nagle. W wieku 83 lat. Wielki aktor, pisarz. Ikona polskiego filmu. Był jednym z najwybitniejszych polskich aktorów teatralnych i filmowych, reżyserem teatralnym, pedagogiem, felietonistą, poetą, a w ostatnich latach pisarzem. *Więcej na stronie 24.*

Fot. w tekście: Andrzej Dębowski

...i Jacek Lubrat-Krzysica



10 grudnia 2022 roku zmarł **Jacek Lubrat-Krzysica**, poeta, dramaturg, reportażysta, edytor, animator misterii poetyckich: „Wigilia Słowa”, „Chleb Nadziei”, „Zaduszki Poetów”.

Urodził się 24 stycznia 1942 roku w Krakowie.

Współpracował z „Tygodnikiem Powszechnym”, „Przekrojem”, „Studentem”, „Życiem Literackim”, „Aurą”, Przegłędem Tygodniowym”. W latach osiemdziesiątych oprócz tygodników współpracował z krakowską prasą codzienną oraz z prasą litewską i ukraińską, wtedy to nawiązuje bliską współpracę za środowiskiem literackim obu tych języków. Był założycielem krakowskiej Konfraterni Poetów i Oficyną Konfraterni Poetów.

Jego utwory zostały przełożone na rosyjski, litewski, ukraiński, rumuński, węgierski, słowacki, czeski, niemiecki, angielski, a nawet arabski. Dotychczas wydał poza kilkudziesięcioma wspólnymi almanachami, własne tomiki wierszy: *Gorycz nadziei* (1989), *W Krakowie* (1994), *Obok* (1997), *Tramwajem przez Kraków* (2005), *Rymowanki kranowianki* (2014), *Kraków w poezji* (2016), *Jestem* (2016), *Gorycz nadziei* (2019) oraz dwutomową powieść *Nikodem wnuk Nikodema* (2004), *Nikodem i miłość* (2005). Jest autorem scenariusza rewii „Ktoś mnie pokochał”, której premiera odbyła się w lutym 2001 roku w Teatrze Muzycznym – Operetka Wrocławska.

W 2005 roku otrzymał nagrodę im Orkana, jest również uhonorowany medalem Cyryla i Metodego przez Maticę Słowacką. Poza wydaniem i redakcją ponad dwustu tomików, w tym kilkudziesięciu dwujęzycznych, stworzeniu i poprowadzeniu ponad siedemdziesięciu Misteriów poetycko-muzycznych w najwspanialszych miejscach Krakowa od Wawelu, Muzeum Czartoryskich, po kolejne muzea i kościoły, jak choćby w czasie tradycyjnej Kolędy dla Bezdomnego w Bazylice Mariackiej. Zespólna przez niego Konfraternia skupia twórców z kraju i zagranicy, poetów, artystów, muzyków, kompozytorów, krytyków.

Fot. w tekście: Marcin Lubrat-Krzysica

Konkursy

Nagroda im. Adama Włodka

Organizatorem konkursu jest Fundacja Wisławy Szymborskiej.

Konkurs przeznaczony jest dla twórców – pisarzy, poetów, tłumaczy, badaczy i krytyków literackich, którzy nie ukończyli 35 roku życia i opublikowali przynajmniej jedną książkę.

Nagroda im. Adama Włodka jest przyznawana corocznie przez Fundację Wisławy Szymborskiej za najlepszy projekt lub projekty pracy literackiej lub literaturoznawczej (poezja, proza, esej, przekład, rozprawa badawcza, praca krytyczna).

Zgłoszenie powinno zawierać:

- opis całości projektu oraz wskazanie tej jego części, która zostanie zrealizowana w ramach Nagrody (maks. 20 tys. znaków),
- plan przewidywanych wydatków związanych z realizacją projektu,
- uzasadnienie starania się o Nagrodę,
- życiorys,
- listę publikacji,
- dwie rekomendacje pochodzące od osób będących uznanymi autorytetami w danej dziedzinie i zaznajomionych z projektem.

Zgłoszenia można przysyłać do 20 stycznia 2023 roku (liczy się data stempla pocztowego).

Nagroda służy realizacji nagrodzonego projektu pracy literackiej lub literaturoznawczej.

Wysokość Nagrody wynosi maksymalnie 30.000 zł.

Nagroda może być przyznana jednocześnie kilku osobom. W takim przypadku zostaje podzielona pomiędzy te osoby.

[Strona konkursu](#)

Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego

Organizatorem i fundatorem Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego jest Miasto Stołeczne Warszawa.

Zasady konkursu w skrócie Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego jest przyznawana corocznie za najlepszą książkę reporterską. Kandydatów do Nagrody mogą zgłaszać czytelnicy, wydawcy i autorzy książek.

Celem konkursu jest uhonorowanie Ryszarda Kapuścińskiego, poprzez wyróżnianie i promocję najwartościowszych książek reporterskich, które podejmują ważne problemy współczesności, zmuszają do refleksji, pogłębiają wiedzę o świecie innych kultur.

Do konkursu można zgłaszać pierwsze wydania książek reporterskich, które ukazały się w Polsce w 2022 roku.

Do każdego zgłoszenia należy dołączyć 6 egzemplarzy książki.

Jury Nagrody: Katarzyna Surmiak-Domańska – przewodnicząca Jury; William Brand; Elżbieta Sawicka; Abel Murcia Soriano; Ludwika Włodek.

Laureaci konkursu otrzymają nagrody pieniężne.

Zgłoszenia można przysyłać do 15 stycznia 2023 roku.

[Strona konkursu](#)

Miłość niejedno ma imię

Organizatorem konkursu jest Zielonogórski Ośrodek Kultury.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół ponadpodstawowych.

„Miłość spotykamy teraz w najbardziej nietypowych słowach i postaciach – przynosimy ją na granice, wkładamy do paczek, znajdujemy w pośpiechu na dworcu albo przystanku autobusowym. Sięgamy po nią przeglądając klipy z TikToka i podsyłając sobie wiadomości na Snapchacie. Jej forma zmienia się jak nigdy wcześniej – czy to komplement rzucony w pośpiechu, komentarz pod jej zdjęciem, lakier w kolorze, który on lubi, czy ciche mruczenie kota. Cisza wieczornego spaceru i towarzyski gwar na domówce przyjaciółki. Odkrywanie i szukanie siebie, uwielbienie do zapachu deszczu czy benzyny, wzrok zatrzymany na lustrze.

Być może to jest właśnie czas by odkryć i nazwać to uczucie na nowo, jeszcze raz, naprawdę uchwycić coś, co wymyka się słowom. Znaleźć nową miarę – albo i nie. Być może zawsze będzie tak, że *Miłość niejedno ma imię*”.

Elżbieta Wanclaw-Chłopik

Każdy uczestnik może przesłać na konkurs jeden **wiersz o tematyce miłosnej**.

Utwór nie może być wcześniej publikowany, zgłaszany do innych konkursów ani nagradzany.

Formularz zgłoszeniowy znajduje się [tu-taj](#).

Termin nadsyłania prac mija **5 stycznia 2023 roku**.

Pula nagród wynosi 3.500 zł.

[Strona konkursu](#)

