

POEZJA

Danuta Bartoszek, *Tkanka bliznowata*. Redakcja: Jarosław Jabrzemski. Wydawca: Rafał T. Czachorowski. Projekt okładki i identyfikacji graficznej: Daria K. Kompf. Korekta: Katarzyna Kusoić. Zdjęcie autorki: Leszek Lisiecki. Wydawca: Fundacja Duży Format, Warszawa 2023, s. 68.

Drobizgi nieprzemyślane. Majowe Spotkania Literackie Żary 2023. Antologia poezji i prozy. Redakcja i wstęp: Grażyna Rozwadowska-Bar. Postłowie: Robert Rudiak. Projekt okładki: Magdalena Broniecka. Fotografie: Krzysztof Cymach. Wydawca: Związek Literatów Polskich Oddział w Zielonej Górze, Zielona Góra 2023, s. 72+8 nbl.

Jesienny dotyk poezji. VII Międzynarodowa Konferencja Poetycka. Redakcja, ilustracje, projekt okładki i plakatu: Paweł Władysław Płócienniczak. Zespół redakcyjny: Ada Jadwiga Matysiak, Urszula Zybura. Redakcja i korekta antologii: Lech Nawrocki. Koordynator projektu: Danuta Bartosz. Wydawcy: Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich, Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, Poznań 2023, s. 238.

Leszek Lisiecki, *Nikt nie budzi drzwi*. Redakcja i postłowie: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Projekt okładki: Joanna Plichta. Zdjęcia: Leszek Lisiecki. Zdjęcia przy biografii z archiwum autora. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2014, s. 48.

Adam Majewski, *Ameryka. Esej poetycki*. Redakcja serii: Andrzej Appel, Krzysztof Bielecki, Piotr Müldner-Nieckowski, Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, tom 33. Wydawca: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Kraków 2023, s. 78.

Zbigniew Milewski, *Konstelacje / Constellations*. Tłumaczenie na język angielski i korekta: Hanna Milewska. Projekt graficzny książki i okładki: Danuta Witkowska. Redaktor i koordynator projektu: Danuta Bartosz. Wydawca: Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, Poznań 2023, s. 78.

Mimo wszystko. Almanach poetycki 46. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Redakcja: Maria Magdalena Pogaj, Paweł Kuszczynski. Projekt okładki: Jerzy Benjamin Zimny. Wydawca: Związek Literatów Polskich Oddział w Poznaniu, Poznań 2023, s. 84.

Andrzej Jakub Mularczyk, *Powrót do Jaskini. Wiersze, myśli, sentencje*. Projekt okładki: Kamila Kampa. Grafiki: Mariusz Korczak. Redakcja: Ada Jadwiga Matysiak, Bożena Mularczyk. Redaktor i koordynator projektu: Danuta Bartosz. Wydawcy: Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich, Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, Poznań 2023, s. 60.

Lech Nawrocki, *Drogocенność istnienia*. Projekt okładki i rysunki: Olga Marchlewska. Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, seria wydawnicza nr 74, Poznań 2023, s. 268.

Marlena Niemiec, *cierpkie*. Redakcja: Dawid Mateusz. Redakcja i korekta: Joanna Mueller.

Projekt okładki: Julia Koźmin. Seria Poezje, nr 255. Wydawca: Biuro Literackie, Kołobrzeg 2023, s. 44.

Odpowiednie dać rzeczy słowo! XX Międzynarodowy Festiwal Poezji POECI BEZ GRANIC im. Andrzeja Bartyńskiego w Polanicy Zdroju. Pod redakcją Kazimierza Burnata. Redakcja, wybór utworów i wstęp: Kazimierz Burnat. Wstęp: Zbigniew Puchniak. Współpraca redakcyjna: „Oksymoron”. Wydawca: Dolnośląski Oddział Związku Literatów Polskich, Wrocław 2023, s. 172.

Artur Szesny, *Nocne stwory*. Obrazy: Krzysztof Czader. Projekt okładki i wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy, Jasienica 2023, s. 68.

Elżbieta Tylenda, *Księga dusz wędrujących*. Ilustracje: Agnieszka Ograszko. Postłowie: Jerzy Benjamin Zimny. Projekt okładki: Elżbieta Tylenda. Wydawnictwo BRYK-ART, Łobez 2020, s. 48.

Barbara Tylman, *W uzależnieniu*. Redakcja: Tomasz Janas. Projekt graficzny serii: Joanna Pakuła. Opracowanie graficzne i projekt okładki: Marta Buczkowska, Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego Poznania. Wydawnictwo Miejskie Poznania, Poznań 2023, s. 52.

Marek Wawrzekiewicz, *Po/Słowie*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Redaktor techniczny: Mirosław Głodkowski. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Grafika na okładce: kjpgarqeter / Freepik. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2023, s. 48.

PROZA

Anatol Diaczyński, *O tych zapomnianych powiedzcie choć słowo*. Wstęp: Jerzy Pachłowski. Projekt okładki: Piotr Skokowski. Zdjęcie autora: Aleksandra Bis. Opieka redakcyjna: Klaudia Drózdź. Korekta: Jolanta Kucharska, Paulina Handke. Wydawnictwo Poligraf, Brzezia Łąka 2019, s. 340.

David Grann, *Czas krwawego księżycyca. Zabójstwa Osagów i narodziny FBI*. Przełożył: Piotr Grzegorzewski. Redaktorki inicjujące: Dorota Nowak, Elżbieta Kalinowska. Redaktorki prowadzące: Dominika Cieśla-Szymańska, Dorota Zwierzchowska. Korekta: Katarzyna Bury Słabnicka, Jolanta Gomółka, Małgorzata Denys. Projekt okładki i stron tytułowych: Paulina Piorun. Zdjęcie wykorzystane na okładce: ©Barteesville Area. Projekt mapy: Jeffrey L. Richman. Zdjęcie autora na skrzydełku: ©Matt Richman. Wydawnictwo WAB, Warszawa 2023, s. 368.

Dariusz Pawlicki, *Glosariusz. 118 glos*. Projekt okładki, zdjęcia, redakcja: Dariusz Pawlicki. Wydawca: Dolnośląski Oddział Związku Literatów Polskich, Wrocław 2023, s. 148.

Anna Pituch-Noworolska, *Malowanie mgły*. Redakcja: Danuta Sułkowska. Postłowie: Bolesław Faron. Fotografia na I stronie okładki: Mieczysław Wieliczko. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Kraków 2023, s. 196.

Piotr Prokopiak, *Zielony manuskrypt. Nowele i opowiadania*. Projekt okładki oraz ilustracje: Switłana Brestawska. Wydawnictwo Discursus, Brustry 2023, s. 128.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Janusz Degler, *Obecność Witkacego. Szkice i materiały do dziejów recepcji*. Redaktor prowadzący: Kamil Piwowarski. Opracowanie redakcyjne: Krystyna Kurmanowa, Tomasz Pawlak. Korekta: Dobrosława Pañkowska, Maciej Korbański. Indeks osób: Hanna Wachnowska. Projekt okładki i stron tytułowych: Kamil Rekosz. Na okładce wykorzystano fragment autoportretu Witkacego (ok. 1912) z kolekcji Stefana Okołowicza. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 800.

Piotr Dmochowski, *Strony wyjęte z „Dziennika kolekcjonera”*. Korekta tekstu: Bogna Kubińska. Wydawnictwo MD, Warszawa 2023, s. 782.

Arkady Radosław Fiedler, *Do głębi intrygujący kraj*. Redaktor prowadzący: Justyna Maluga. Redakcja i korekta: Ludmiła Kucharska. Okładka: Michał Mierzejewski według projektu Agaty Kulczyk. Zdjęcia: Arkady Radosław Fiedler. www.shutterstock.com (s. 6), pixabay.com, (s. 8). Wydawnictwo „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin 2023, s. 400.

Małgorzata Jańczak, *Rehabilitacja*. Redaktor wydania: Danuta Bartosz. Korekta: Karolina Hamling. Przekład niemiecki: Maria Kopeć, Simone Trieder. Przekład ukraiński: Switłana Brestawska. Projekt i skład: Alina Merha. Na okładce fragment rzeźby Józefa Stasińskiego „Śnię nadal II”. Fot. Małgorzata Jańczak. Wydawca: Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, Poznań 2023, s. 180.

Stefan Rusin, *Rysunki*. Redakcja: Sebastian Wysocki. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Jacek Antoniewski. Na I stronie okładki reprodukcja rysunku „Sara” Stefana Rusina. Wydawca: Galicynia, Konin 2023, s. 146.

Stefan Rusin, *Tatuaż*. Redakcja: Sebastian Wysocki. Projekt okładki, opracowanie graficzne: Jacek Antoniewski. Na I stronie okładki reprodukcja tatuażu artystycznego Stefana Rusina. Na IV stronie okładki autoportret autora. Wydawca: Wydawnictwo Setidava, Konin 2023, s. 148.

DLA DZIECI

Ewa Walentyna Maciejewska, *Bajki z wiosennej łąki*. Wstęp: prof. Mirosław Krajewski. Projekt okładki i ilustracje: Maja Wierzychowska, Zofia Sikora. Wszelchnia Wydawnicza i Edukacyjna Verbium, Kępno 2023, s. 42.

