

## POEZJA

**Andrzej Ballo**, *Niczyje*. Zdjęcie autora: Luiza Greta Ballo. Zdjęcie na okładce: Małgorzata Południak. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 54.

**Grzegorz Bazylak**, *Manekiny Rubensa*. Projekt okładki FŚL. Fundacja Światło Literatury, Gdańsk 2023, s. 76.

**Maciej Bieszczad**, *Pasaże*. Zdjęcie autora: Valeria Marik. Zdjęcie na okładce: Małgorzata Południak. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 48.

**Zbigniew Chojnowski**, *Co to to*. Zdjęcie autora: Krzysztof Dubiel. Zdjęcie na okładce Cezary Dubiel, *bez tytułu*, 2021. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 58.

**Adrian Gleń**, *Jest*. Zdjęcie na okładce: Małgorzata Południak. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 50.

**Waldemar Jocher**, *Dzieńdzień*. Zdjęcie autora: Judyta Jocher. Zdjęcie na okładce: Małgorzata Południak. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 36.

**Kazimierz Kyrzyc Jr**, *Punk Ogito w podróży*. Zdjęcie autora: Bartosz Konopacki. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *piętnastka*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 52.

**Franciszek Lime**, *Garderoba cieni*. Zdjęcie autora: Maria Mazurek. Zdjęcie na okładce, projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 34.

**Juan Manuel Roca**, *Obywatel nocy*. Zdjęcie autora: Carlos Mario Lema. Grafiki na okładce i w książce: Piotr Pasiewicz. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Szesnaście i Pół*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 48.

**Jerzy Utkin**, *Bilans strat i zysków*. Redakcja: Stefan Pastuszewski. Korekta: Romuald Mikołajczak. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2023, s. 32

**Jerzy Wratny**, *Wiersze wybrane*. Opracowanie graficzne: Marlena Makiel-Hędrzak. Fraza, Rzeszów 2023, s. 146, wydanie II uzupełnione.

**Wojciech Zamysłowski**, *Birdy peak experience*.

Zdjęcie autora: Elżbieta Zamysłowska. Zdjęcie na okładce: Cezary Dubiel, *bez tytułu*, 2022. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Struktury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Szczecin, Bezzręcze 2023, s. 54.

## PROZA

**William Brewer**, *Czerwona strzała*. Przełożył: Jarek Westermarck. Projekt okładki: Tomasz Majewski. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 376.

**John Cheever**, *Wizja świata. Opowiadania amerykańskie*. Przełożył: Krzysztof Majer. Wybór i przedmowa: Julian Barnes. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Obraz na okładce: Kurt Kauper, *Man Lying Down*, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2015, s. 402.

**Kristiina Ehin**, *Planeta pozeraczy serc*. Przełożyła: Marta Perlikiewicz. Projekt okładki: Ewelina Kruszewska. Projekt typograficzny serii / kolektyw kilku.com. Warsztaty Kultury, Lublin 2023, s. 92.

**Zbigniew Prunel**, *Pomiędzy*. Projekt okładki: Mirosław Jastrzębski. Wydawnictwo LTW, Łomianki 2023, s. 166.

**Lamed Szapiro**, *Wylej swój gniew. Opowiadania. Z języka jidysz przełożyła: Bella Szwarzman-Czarnota*. Projekt okładki: Artur Blusiewicz i Joanna Kogut-Blusiewicz. Portret Lameda Szapiry: Artur Blusiewicz. Projekt typograficzny serii: Tomasz Smółka. Warsztaty Kultury w Lublinie, Lublin 2023, s. 164.

**Jolanta Szymska-Wiercioch**, *Ja Jadwiga K*. Ilustracja na okładce, sztuczna inteligencja (Canva.com). Projekt okładki: Jolanta Szymska-Wiercioch. Ridero 2023, s. 54.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Dariusz Czaja**, *Lekcje ciemności*. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Fotografia na okładce: Dariusz Czaja. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 376.

**Stanisław Czycz**, *Za bramą gasnącego sierpnia*. Redakcja: Jacek Rozmus, Dorota Niedziałkowska, Tomasz Ryrych. Projekt okładki: Janusz Schneider. Zdjęcia na okładce: Jacek Rozmus. Opracowanie typograficzne: Zuzanna Konieczna. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2023, s. 346.

**Jolanta Dudek**, „Jeśli mi słowo bić przestanie, co mi po sercu”. *O twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*. Projekt typograficzny: Marcin Bruchnalski. Projekt okładki: Aurelia Milach. *Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*. Instytut Literatury, Kraków 2023, s. 248.

**Anna Frajlich**, *Szyborska. Poeta poetów*.

Zdjęcie na okładce: Władysław Zajęc. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Wokół Literatury*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berezny, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Szczecin, Bezzręcze, Toronto 2023, s. 148.

**Arkadiusz Frania**, *Witryna i archiwum. Z kart poetyckiej Częstochowy*. Opracowanie graficzne, projekt okładki: J.M. Kracucki. Fotografia autora: Szymon Halter. Towarzystwo Galeria Literacka, Galeria Literacka 2022, s. 138.

**Arkadiusz Frania**, *Między pasją pisania a korektą słów. Z historii Częstochowy*. Opracowanie graficzne, projekt okładki: J.M. Kracucki. Fotografia autora: Szymon Halter. Towarzystwo Galeria Literacka, Galeria Literacka 2023, s. 158.

**Tomasz Garbol**, *Polskość tacińska. O twórczości literackiej Karola Wojtyły, Jana Pawła II*. Projekt typograficzny: Marcin Bruchnalski. Projekt okładki: Adam Gutowski. *Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*. Instytut Literatury, Kraków 2023, s. 198.

**Andrzej Mencwel**, *Nauczyciele i Przyjaciele*. Projekt okładki i stron tytułowych: Elżbieta Chojna. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2023, s. 262, wydanie II zmienione i poprawione.

**Arkadiusz Morawiec**, *Polska literatura obywatelska*. Projekt okładki: Polkadot Studio Graficzne Aleksandra Woźniak, Hanna Niemierowicz. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023, s. 426.

**Anna Nasiłowska**, *Mroźek. Biografia*. Projekt okładki, układ typograficzny: Anna Pol-Pawrowska. Opracowanie graficzne: Marek Pawłowski. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023, s. 744.

**Krzysztof Polechoński**, *Kronikarz „czasów niepewnych”. O Ferdynandzie Goetlu i jego twórczości*. Projekt typograficzny: Marcin Bruchnalski. Projekt okładki: Aurelia Milach. *Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*. Instytut Literatury, Kraków 2023, s. 260.

**Jake Poller**, *Aldous Huxley. Biografia*. Przełożył: Bartłomiej Zborski. Projekt okładki i stron tytułowych: AKC / Ewa Majewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 334.

**Maciej Robert**, *Rzeki, których nie ma*. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Fotografia na okładce: ©Tomasz Stańczaka / AgencjaWyborcza.pl. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 336.

*Szkice o najnowszym teatrze białoruskim (2010-2020)*. Redakcja naukowa wydania polskiego, wstęp i posłowie: Irina Lappo. Koncepcja i wybór tekstów: Hanna Kamiajuk. Projekt okładki: Tomasz Smółka. Fotografia na okładce: Zmicer Waynowski. Warsztaty Kultury w Lublinie, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Lublin 2023, s. 200.

**Józef Unierzycki (ok. 1861-1948) malarz akademicki, uczeń i zięć Jana Matejki, rodem z mazowieckiej szlachty**. Na okładce S. Rostworowski, *Portret Józefa Unierzyckiego, ok. 1887*. Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, Ciechanów 2023, s. 168.