

POEZJA

Renata Adamska-Garbowska, *Gotowanie*. Korekta: Katarzyna Kusojć. Projekt okładki: Lizaveta Dubinchyna. Wydawnictwo ANAGRAM, Warszawa 2025, s. 72.

Grzegorz Bazylak, *Wiralobranie*. Redakcja: Zbigniew Joachimiak. Projekt okładki: FŚL. Seria *Literatura XXI wieku. Polska Poezja Współczesna*. Wydawca: Fundacja Światło Literatury. Migotania, Gdańsk 2026, s. 88.

Zdzisława Górka, *Nieskończoność chwili. Wiersze z lat 2022-2025*. Redakcja: Zdzisława Górka. Korekta: Filip Szałasek. Projekt typograficzny i projekt okładki: Agata Zahuta. Fotografia na okładce: Jolanta Augustynek. Słowa wstępne: Robert Godek oraz Mirosław Czarnik. Wydawnictwo AGAZAH. Agata Zahuta, Krosno 2025, s. 140.

Waldemar Andrzej Hładki, *Wyczerpane Słowa. Wiersze. Trzydzieści pięć wierszy na moje trzydziestopięciolecie w Unii Polskich Pisarzy Lekarzy*. Słowo wstępne: Andrzej Dębowski. Opracowanie redakcyjne, projekt okładki i korekta: Waldemar Andrzej Hładki. Ilustracje: Krzysztof Kozłowski – przy użyciu programu sztucznej inteligencji Dream by Wembo.ai. Wydawca: Unia Polskich Pisarzy Lekarzy, Kraków 2025, s. 80.

Księdzu profesorowi Józefowi Tischnerowi. Wiersze na odejście. Antologia tekstów. Redakcja i słowo wiążące: Anna Mlekodaj. Wydawca: Stowarzyszenie – Drogami Tischnera, Łopuszna 2025, s. 104.

Małgorzata Kulisiewicz, *Sennik Hoppera. Hopper's Dream Book*. Tłumaczenie: Anna Luberda-Kowal. Wydawnictwo Fundacja Duży Format, Warszawa 2025, s. 133.

Grzegorz Pełczyński, *Koty Doroty*. Korekta: Ewa Karabanowicz. Grafika: Agnieszka Krudysz. Projekt i opracowanie okładki: Wiktor Matuła, z wykorzystaniem obrazu Agnieszki Krydysz. Wydawnictwo Abilion, Rzeszów 2025, s. 88.

Artur Szczesny, *Warstwy*. Redakcja: Maria Duszka. Ilustracje: Joanna Rusin-Fijak. Projekt graficzny: Anna Skowrońska. Wydawnictwo Veridian, Warszawa 2025, s. 92.

Jan Stępień, *Wyspa tańczących kotów*. Opracowanie redakcyjne: Andrzej Ziemiński. Opracowanie graficzne: Iwona Polańska. Grafiki: Jan Stępień. Korekta: Grzegorz Bogucki. Wydawca: Wydawnictwo „Kto jest Kim”, Warszawa 2025, s. 62.

Marek Wawrzekiewicz, *Wiersze wybrane*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Redaktor techniczny: Krystyna Samsel. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wybór wierszy i pierwszy wstęp: Andrzej Wołoszewicz. Drugi wstęp: Andrzej Walter. Słowo o twórczości autora: Jan Pieśczechowicz, Ja-

dwiga Zacharska, Leszek Żuliński, Marian Kisiel, Andrzej Zieniewicz. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2025, s. 402.

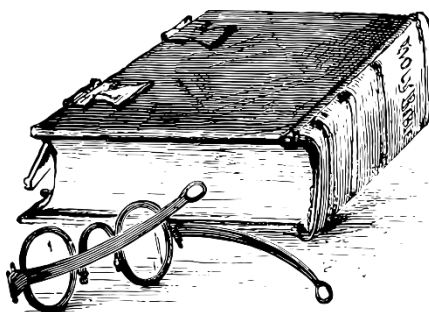
Marek Wołyński, *LEP*. Korekta: Katarzyna Kusojć. Z cyklu: Biblioteka Liry-Dram. Wydawnictwo VERIDIA, Warszawa 2025, s. 48.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Pierre Aubé, *Św. Bernard z Clairvaux*. Przełożył: Łukasz Maślanka. Redaktor prowadzący: Michał Karpowicz. Redakcja: Magdalena Pluta. Korekta: Anna Dorota Kamińska. Imdeks: Radosław Kierełowicz vel Kieryłowicz. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2019, dodruk 2025, s. 822.

Hugh Kennedy, *Zamki krzyżowców*. Tłumaczenie i redakcja: Konrad Ziółkowski. Korekta: Dariusz Marszałek. Wydawnictwo Napoleon V, Oświęcim 2015, s. 258.

Artur Nowak, *Kuria*. Projekt okładki: Ilona Gostyńska-Rymkiewicz. Zdjęcia na okładce: ©Your Choice / Adobe Stock, ©Tatiana / Adobe Stock. Redaktor inicjujący: Michał Nalewski. Redakcja: Renat Bubrowiecka. Korekta: Katarzyna Kusojć, Bożena Hulewicz. Wydawca: Prószyński Media Sp. z o.o., Warszawa 2026, s. 216.



Juliusz Wątroba

W słońcu

Przeżyłem już swoje
i czyjeś życie
Widziałem zbyt wiele
Słyszałem zbyt głośno
Cierpiełem za dużo
więc teraz
już pora odpocząć
kiedy oczy ślepną
uszy coraz głuchsze
a czerwień zamienia się
w szarość

Taka kolej rzeczy
– wciąż wolniejsza jazda
Krocuki coraz mniejsze
– czas by w słońcu stanąć

W sam raz

Nie boskie
Nie – bieskie
Nie anielskie
tylko takie ludzkie
skrojone w sam raz
na wymiar serca

Życie moje

Motył

Utkany
z wrażliwości
z błękitu
i z tęsknoty
na pastwę bólu
drwin i zniewag
jak niepotrzebny
szary motyl
co w środku piekła
pragnie nieba

Życie

Wirowanie światłocieni
zakrętów odmetów
zagmatwań

W nim ludzie
– kaskaderzy nad przepaścią
stapający po kruchym lodzie
uciekający spod wiszącej grani
roześmiani nadziejami
zwątpieniami zapłakani

Wyścig

Biegnę w niespełnienia

Czołgam się w doskonałość
zanurzony w czasie na całość
na (prze)życie
na czekanie wieczności świetlistej
przed którą drzę jak na wietrze
mimozy listek
płynę w bliźniaczych istnieniach tłumie
darmo próbując sens życia
zrozumieć

Moje kobiety

Tyle we mnie kobiet
namalowanych
na plakacie
serca

Każda mi coś dała
i zabrała
ale są – już na zawsze –
pochwycone
w siateczkę pragnień
i zmarszczek