

ŚWIADCTWA XX WIEK
POLSKA

STEFAN
KISIELEWSKI

Reakcjonista
Autobiografia intelektualna

Karta

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXIX Nr 4(332) Żelów, kwiecień 2024

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Natalii Belczenko, Kazimierza Iwosse, Jacka Jaszczyka, Ute Marianne Pfeiffer, Jerzego Utkina, Ryszarda Wasilewskiego, Tadeusza Zawadowskiego

Andrzej Dębowski – *Poeta Bryll* oraz *Piękny Jubileusz „Zelowskich Dzwonków”*

Józef Baran – *Ławeczka Barana* (17)

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (210)

prof. Ignacy S. Fiut – *Światy za mgłą*

Stefan Jurkowski – *Przed kocim obliczem*

Joanna Friedrich – *Over-dressed. Despacito*

Andrzej Walter – *Co się stało z literaturą?*

Kazimierz Iwosse – *Starte z potysku słowo humanizm*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (55)

Eugeniusz Kurzawa – *Spis treści* (19)

Paweł Kuszczynski – *Przywołanie wartości*

Dariusz Pawlicki – *W obronie... caratu*

Małgorzata Dębowska – *Prof. Dariusz Mikulski Honorowym Obywatelem Żelowa*

Andrzej Gnarowski – *Listy do Pana Boga*

Jerzy Stasiewicz – *Nocne Stwory nawiedzają barda poezji młodością*

barda poezji młodością

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkie

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębowski