

Prof. Dariusz Mikulski

Honorowym Obywatelem Zelowa

Rada Miejska w Zelowie przyznała tytuł Honorowego Obywatelstwa Gminy Zelów profesorowi sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne, waltorniście, dyrygentowi, promotorowi kultury i nauki, zelowianinowi Dariuszowi Mikulskiemu.

Uroczyste wręczenie tego tytułu nastąpiło podczas koncertu Dariusza Mikulskiego wraz z orkiestrą symfoniczną, który odbędzie się 9 marca 2024 roku o godzinie 17.00 w Domu Kultury w Zelowie.

Uchwała Rady Miejskiej W Zelowie z dnia 28 lutego 2024 roku w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Gminy Zelów.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463, 1688) Rada Miejska w Zelowie, na wniosek Burmistrza Zelowa uchwała, co następuje:

Wyrażając uznanie dla wieloletniej działalności w zakresie upowszechniania kultury i promowania Gminy Zelów nadaje się Panu prof. dr. hab. Dariuszowi Mikulskiemu HONOROWE OBYWATELSTWO GMINY ZELÓW.



Dariusz Mikulski urodził się w Zelowie w 1971 roku. Był uczniem Szkoły Podstawowej nr 2 i od dzieciństwa przejawiał zainteresowania muzyczne, które rozwijał w Domu Kultury, szczególnie na zajęciach orkiestry dętej.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi (dyplom z wyróżnieniem, 1996) oraz Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie w klasie waltorni profesora Radovana Vlatkovica (1998). Studiował również w austriackim Mozarteum. W 2003 roku uzyskał w macierzystej Uczelni stopień doktora sztuki muzycznej w zakresie instrumentalistyki, w 2015 r. – stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka, natomiast w 2021 roku otrzymał od Prezydenta RP tytuł naukowej profesora

sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne. Swoje wykształcenie uzupełnił w ramach Podyplomowych Studiów Menedżerskich dla twórców, artystów i animatorów kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego (2008).

W latach 2005-2010 był dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Był również konsultantem artystycznym i dyrygentem gościnnym Thailand Philharmonic Orchestra w Bangkoku. Jest założycielem biura koncertowego, agencji artystycznej i reklamowej CONCORNO Kulturmanagement (1999) – od roku 2022 MEETMIKULSKI.COM, zajmującej się m.in. promocją polskich artystów i kultury polskiej w Niemczech, jak również artystów niemieckich w Polsce. Współpracuje z Polskimi Konsulatami Generalnymi w Berlinie, Monachium i Hamburgu oraz z Instytutem Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jako solista i kameralista współpracuje z renomowanymi orkiestrami w Polsce i za granicą. Należą do nich: NDR Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Orchester der Deutschen Oper Berlin, Wiener Kammerorchester, Thailand Philharmonic, Philharmonie der Nationen, Stuttgarter Kammerorchester, Orkiestry Symfoniczne Filharmonii Poznańskiej, Łódzkiej, Opolskiej oraz Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Filharmonia w Irkucku, Berliner Sinfoniker, Stuttgarter Kammerorchester i wiele innych. Występuje w ramach międzynarodowych, prestiżowych festiwali muzycznych, wśród których wymienić należy m.in.: Schleswig-Holstein Musik Festival, MDR Musikfestival, Gstadt Musikfestival w Szwajcarii, Kotor Musikfestival (Montenegro), Marlboro Musikfestival (USA), Salzburger Festspiele, Rossini Opera Festival w Pesaro (Włochy).

Jako dyrygent prezentuje szeroki repertuar orkiestrowy od dzieł barokowych po współczesne, szczególnym zainteresowaniem obejmując monumentalne dzieła oratoryjno-kantatowe i operowe. Oprócz symfonicznych „klasyków” – Beethovena, Brahmsa, Mahlera czy R. Straussa Dariusz Mikulski z upodobaniem oddaje się operowej twórczości Rossiniego, Mozarta, Verdiego czy Pucciniego. W jego repertuarze znajdują się takie opery, jak: „Cyrylik Sewilski”, „Wesele Figara”, „Don Giovanni”, „Cosi fan Tutte”, „La Clemenza di Tito”, „Czardziejski Flet”, „Traviata” czy „Tosca”.

Prof. dr hab. Dariusz Mikulski jest również założycielem Fundacji MikulskiART, która zajmuje się m.in. rozwojem i promocją kultury i nauki, pomocą w dostępie do edukacji kulturalnej i kultury, współpracą

międzynarodową i wymianą kulturalną oraz wspieraniem edukacji kulturalnej poprzez udzielanie grantów i stypendiów naukowych.



Obok ożywionej działalności artystyczno-organizacyjnej prowadzi także działalność pedagogiczną. Jest cenionym wykładowcą Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi oraz na wielu międzynarodowych warsztatach muzycznych. Od lat prowadzi także kursy mistrzowskie w zakresie gry na waltorni na uczelniach muzycznych w Polsce i w Niemczech.

Za swoją działalność artystyczną i organizacyjną otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. w 2008 roku, jako jeden z najmłodszych w historii polskiej kultury, został uhonorowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, również w 2008 roku otrzymał od Marszałka Województwa Dolnośląskiego „Nagrodę za Szczególne Osiągnięcia w Dziedzinie Kultury”, natomiast w roku 2011 otrzymał „Srebrny Medal Miasta Berlina za Szczególne Zasługi w Propagowaniu Kultury”. W roku 2022, z okazji Jubileuszu Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi, organizowanego w ramach Międzynarodowego Kongresu dla Instrumentów dętych „NOWE PRYZMATY”, otrzymał honorową nagrodę – Medal Akademii Muzycznej za wybitne osiągnięcia artystyczno-naukowe na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Prof. dr hab. Dariusz Mikulski jest wybitnym dyrygentem i waltornistą, bardzo cenionym pedagogiem oraz organizatorem życia kulturalnego w Polsce i za granicą. Możemy być dumni z jego dokonań i silnego poczucia tożsamości z rodzinnym miastem.

Dariusz Mikulski w swoich publicznych wypowiedziach zawsze podkreśla, że Zelów jest miastem, w którym się urodził i wyrósł, przez co czuje się z nim szczególnie związany.

Oprac. Małgorzata Dębowska