

POEZJA

Almanach poetycki 6. Wiersze znad Sanu. Redakcja: Mirosław Osowski. Obraz na okładce: Henryk J. Giecko. Wydawca: Klub Literacki w Stalowej Woli, Stalowa Wola 2025, s. 86.

Krzysztof Budziakowski, *A jeśli ja nie żyję?* Korekta: Grzegorz Małek. Opracowanie graficzne: Karolina Limburska. Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs sp. z o.o., Kraków 2025, s. 80.

Adam Decowski, *Mała rzecz, a śmieszny. Utwory satyryczne.* Zdjęcia autora: Mieczysław A. Łyp. Projekt okładki: Kazimierz Linda. Grafiki w tekście: Wojciech Ataman. Nakład autorski, Rzeszów 2025, s. 84.

Krzysztof Galas, *W osłupieniu.* Korekta: Danuta Torno Gierszewska. Projekt okładki: Agnieszka Ograszko. Fotografia autora: Alina Galas. Wydawnictwo EDU-ART, Poznań 2024, s. 50.

Zdzisława Górka, *Atlantycka huśtawka.* Wstęp: Hanna Krupińska-Łyp. Opracowanie redakcyjne: Józef F. Fąfara. Opracowanie graficzne: Sylwia Tulik. Wydawca: Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu, Rzeszów 2006, s. 94.

Zdzisława Górka, *Ulotność.* Wstęp: Hanna Krupińska-Łyp oraz Radosław Kozak. Przygotowanie do druku: Paulina Walus. Projekt okładki: Magdalena Nowak-Harko. Obraz na okładce: „Water Twirl” Aleksandra Katarzyna Nowak. Obrazy w tomiku: Aleksandra Katarzyna Nowak. Wydawca: Bonus Liber Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Rzeszów 2019, s. 104.

Zdzisława Górka, *Wypredaź złudzeń.* Wstęp: Marek Karwala. Redaktor: Anna Gregorczyk. Projekt okładki, stron tytułowych: VIVID STUDIO. Korekta: Michał Bryda. Wydawca: Śródmiejski Ośrodek Kultury, Kraków 2021, s. 96.

Zdzisława Górka, *Zawirowania.* Wstęp: Ryszard Mścisz. Przygotowanie do druku: Paulina Piechnik. Projekt okładki: Magdalena Nowak-Harko. Obraz na okładce: „Water Twirl” Aleksandra Katarzyna Nowak. Obrazy w tomiku: Aleksandra Katarzyna Nowak. Wydawca: Bonus Liber Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Rzeszów 2020, s. 112.

Agnieszka Mohyłowska, *Owocnie.* Redakcja: Katarzyna Zwolska-Pluska. Ilustracja na okładce: Katarzyna Wysocka. Projekt okładki: Tomasz Fronckiewicz. Wydawca: K.I.T. Stowarzyszenie Żywych Poetów, Brzeg 2024, s. 44.

Agnieszka Mohyłowska, *zbierało się wisiato.* Wydawca: Rafał Czachorowski. Redakcja: Marta Pilarska. Projekt okładki: Daria K.

Kompf. Korekta: Katarzyna Kusojć. Wydawnictwo Fundacja Duży Format, Warszawa 2024, s. 40.

Kazimierz Nowosielski, *Wiersze rybnieńskie.* Na okładce wykorzystano obraz Beaty Polak-Peli. Fotografia na 2. stronie: Bartek Wysocki. Wydawnictwo Tadeusz Serocki, Pelpin 2023, s. 98.

Janusz Orlikowski, *Ponad chmurami.* Projekt okładki: Damian Siwiaszczyk (Drukarnia SVD). Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2023, s. 64.

Sławomira Sobkowska-Marczyńska, *Opuszczone tarasy.* Redakcja: Dorota Jędraszek. Redakcja językowa: Maria Duszka. Ilustracje: Radosław Berek. Zdjęcie na skrzydełku: Monika Marczyńska-Leśniak. Wydawnictwo Literackie ATENA, Poznań 2024, s. 54.

Wacław Tkaczuk, *Po tamtej stronie.* Projekt okładki i stron tytułowych: Mimi Wasilewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 368.

Andrzej Wilowski, *Życie się kurczy.* Projekt okładki i opracowanie graficzne: Jacek Kasprzycki. Portret autora: Wojciech Olesiak. Wydawnictwo Sorbian Studio, [b.m.] 2022, s. 94.

Andrzej Wojciechowski, *Gryps z podziemia.* Projekt okładki: Mirosław Słapik. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Olsztyn, Olsztyn 2023, s. 48.

Tadeusz Zawadowski, *Senne mosty.* Redakcja tomu: Łucja Dudzińska (97). Okładka, opracowanie typograficzne: Małgorzata Południak. Korekta: Agnieszka Nawrocka. Redaktor serii Biblioteka FONT: Łucja Dudzińska. Wydawca: FONT Poznań 2025, s. 64.

PROZA

Krzysztof Galas, *Oszaleć można.* Korekta: Danuta Torno-Cofta. Projekt typograficzny: Piotr Wieczorek. Projekt okładki: Agnieszka Ograszko. Fotografia autora: Krzysztof Kaczmarek. Wydawnictwo EDU-ART, Poznań 2024, s. 280.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Przemysław Czaplinski, *Rozbieżne emancypacje. Przewodnik po prozie 1976-2020.* Opieka redakcyjna: Sebastian Brejnak. Redakcja: Wojciech Adamski. Korekta: Aneta Tkaczuk, Maria Rola, Anna Poinc-Chrabaszcz. Indeks nazwisk: Magdalena Rząsa. Projekt okładki i stron tytułowych: Marcin Hernes. Wydaw-

nictwo Literackie, Kraków 2025, s. 860.

Anatol Lewicki, *Mieszko II.* Wydawnictwo Miles Sp.J., Kraków 2025, s. 120.

Christian Medard Manteuffel, *Na postoj. Emigracja – Literatura – Historia. Wybór twórczości od roku 1988 z retrospekcjami.* Redakcja: Karol Rutski. Korekta: Magdalena Wojcieszak. Projekt okładki: Monika Tokaj, Wojciech Ławski. Portret autora oraz obraz na okładce: Paul Manteuffel. Wydawnictwo Poligraf, Brzeźnia Łąka 2025, s. 416.

Przemysław Pawlak, *Witkacy. Biografia.* Redakcja: Agnieszka Dziewulska. Projekt graficzny: Andrzej Barecki. Indeks osób: Przemysław Pawlak. Korekta: Dobrośława Panowska. Fotografia na obwolucie: S.I. Witkiewicz, *Ja z foką i rewolwerem*, fot., 1899, Kolekcja Stefana Okołowicza. Ilustracja na okładce: S.I. Witkiewicz, *Krwawa pięta wzrok rozpęta / I na inny zwróci tor...*, ołówek, kredka, III 1932, Kolekcja Stefana Okołowicza.

Tadeusz Wojciechowski, *O Piaście i piastie.* Na podstawie wydania z 1895 roku. Wydawnictwo Miles Sp.J., Kraków 2025, s. 102.



Rys. Sławomir Łuczyski

Stanisław Zakrzewski, *Bolesław Chrobry Wielki.* Na podstawie wydania z 1925 roku. Wydawnictwo Miles Sp.J., Kraków 2024, s. 392.

Stanisław Zakrzewski, *Mieszko I jako budowniczy państwa polskiego.* Na podstawie wydania z 1921 roku. Wydawnictwo Miles Sp.J., Kraków 2024, s. 164.

