

Ivosse

(Dokończenie ze strony 15)

Był zawsze z tymi, którzy myślą nie tylko odwrotnie, ale i mądrze. Za tę odwagę zapłacił trudnym postanowieniem wyjazdu z kraju”.

Kazimierz Ivosse, był pisarzem o niespotykanym ładunku łagodności, który przez całe swoje życie starał się poszukiwać człowieka – przewodnika, autorytetu moralnego i duchowego – ukazywać tych ludzi i te postaci, które na tle kultury polskiej i europejskiej, mogą stanowić przykład odnajdywania drogi spełnienia, które następują tylko wobec działania i pracy dla innych...

PS.

22 marca córka Kazia – Iwonka Pinno – przysłała mi jego kolejny tekst do „Gazety Kulturalnej” z następującym słowem od siebie:

„Drogi Andrzeju! Wysyłam artykuł ojca, być może ostatni, on jest bardzo ciężko chory. To materiał, który już kiedyś wcześniej przygotował, ale postanowił go jeszcze wówczas nie wysyłać. Teraz wysyłam go ja...”

To prawie jak podsumowanie jego doświadczonego życia. Oczywiście jesteśmy pełni nadziei, że jeszcze trochę stanie na nogi. Wszystko w rękach Wszchemogącego”.

Niestety, następnego dnia okazało się, że to jest ostatni tekst KAZIA...

Felieton można przeczytać na stronie 12.

Kazimierz Ivosse urodził się 11 marca 1938 roku w Jarosławiu na Podkarpaciu, gdzie spędził dzieciństwo. W 1958 roku ukończył Technikum Drogowo-Geodezyjne. W tym samym roku przeniósł się do Wrocławia, pracując doradczo i równocześnie uczęszczając jako wolny słuchacz na studia dziennikarskie na Uniwersytecie Wrocławskim. W latach 1964-66 pracował na Podkarpaciu jako nadzorujący budowę dróg i mostów w Powiatowym Zarządzie Dróg Lokalnych w Brzozowie, w 1967-72. W tym czasie rozpoczął twórczość literacką. Debiutował w 1968 roku na łamach „Życia Przemyskiego” wierszem pt. *Otwieranie miasta*, a w 1969 roku fragmentami prozy pt. *Pory dnia*. Swoją twórczość poetycką i prozatorską, zamieszczał m.in. w „Prometeju” (od 1971), „Nowinach” (1975-81), „Profilach” (1978-82).

Otrzymał wiele nagród i wyróżnień w konkursach na poezję i prozę, m.in.: w konkursie o nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” (1968, 1970), o „Bieszczadzki Laur” (1972), nagrodę Krakowskiej Rozgłośni Polskiego Radia (1973). W 1980 roku otrzymał III nagrodę na Festiwalu Filmów Animowanych w Moskwie za scenariusz filmu *Inspektor na tropie*.

Był członkiem NSZZ „Solidarność”, redagował Biuletyn Informacyjny Międzyzakładowej Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w Jarosławiu „Do Rzeczy” (wydawany od kwietnia do listopada 1981). Po ogłoszeniu stanu wojennego kontynuował konspiracyjną działalność związkową w NSZZ „Solidarność”. Wiosną 1988 roku z powodów politycznych wyemigrował do Niemiec. Przebywał do czasu otrzymania azylu jesienią 1988 roku w obozie dla uchodźców w Oldenburgu. Pracował fizycznie, m.in. jako pomocnik kucharza i dozorca. Wiersze, artykuły i recenzje zamieszczał w pismach krajowych i ukazujących się poza granicami Polski, m.in. w „Słowie” (1990-91), „Dzienniku Polskim i Dzienniku Żołnierza” (Londyn 1994-2005), „Teczce” (Paryż), „Kurierze” (Hamburg), „Samym Życiu” (Ahlen), „Naszym Słowie” (Würzburg). Był współzałożycielem Klubu Inteligencji Katolickiej w Lubecie (1994) oraz Towarzystwa Krzewienia Kultury Polskiej „Polonus” w Kilonii (1995). Zajął się także malarstwem sztalugowym, grafiką i rysunkiem, brał udział w wielu wystawach zbiorowych na terenie Niemiec (m.in. w Oldenburgu, Lubecie i Hamburgu). W latach 1995-97 prowadził galerię sztuki w Oldenburgu. Został laureatem Nagrody Honorowej Jarosławia (1995) oraz nagrody wydawnictwa Artex Publishing (Stany Zjednoczone; 1996). Wstąpił do Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie (1997), Stowarzyszenia Éditions „Casimir Le Grand” w Paryżu (1997), Jarosławskiego Stowarzyszenia Charytatywnego im. Ojca Pio (1999), Lubecker Autorenkreis und seine Freunde e.v. (członek w 2000-2006), Polskiego Stowarzyszenia Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie (2001; Association Polonaise des Auteurs, Journalistes et Traducteurs en Europe; A.P.A.J.T.E) z siedzibą w Paryżu. Od 2004 roku był stałym współpracownikiem wydawanej w Żelowie „Gazety Kulturalnej”. Jest ojcem Iwony Ivosse-Pinno (ur. 1965), historyka sztuki i poetki. Mieszkał w Jarosławiu i w Wankendorfie w Niemczech.

Opublikował m.in.: *Zanim zabrzmi cisza. Powieść*. Wydawnictwo Pojezierze, Olsztyn 1982, s. 113. *Obcy. Powieść*. KAW, Rzeszów 1982, s. 162. *Siódmy dzień święćci. Powieść*. KAW, Rzeszów 1984, s. 208. *Garść nieba, garść piekła. Powieść*. KAW, Rzeszów 1988, s. 389. *Wiersze grudniowe. Dezembergedichte*. Wydawnictwo Erulier, Hannover 1995. *Przemiętło, odeszło w milczeniu. O Karlu Dedeciusie. Powieść*. Wydawnictwo KUL, Lublin 1997, s. 268. *Złoty kościotrup. Opowiadania*. Oficyna Wydawnicza Witek-Druk, Tarnów 1998, s. 112. *Fremd in Deutschland. Wiersze*. Lubeka 1999, s. 30. *Tak daleko drugi brzeg. Powieść*. Wydawnictwo Franciszkańskie, Jarosław 1999, s. 143. *Rzeka ludzi szczęśliwych. Powieść*. Jarosław 2000, s. 207. *Claudine. Powieść*. Wydawca Roksana, Krosno 2002, s.

185. *Kamienica pod czternastką. Powieść*. Wydawnictwo Papirus, Jarosław 2004, s. 232. *100 fraszek*. Wydawnictwo Kolor-Druki, Jarosław 2005, s. 61. *Odejsca i powroty. Wiersze wybrane*. Wydawnictwo Papirus, Jarosław-Oldenburg 2006, s. 179. *Opowieść to jeszcze raz. Powieść*. Wydawnictwo Kolor-Druki, Jarosław 2007, s. 234. *List otwarty do poety Kennetha Rexrotha albo poemat egzystencjalny*. Wydawnictwo Kolor-Druk Jarosław-Oldenburg 2008, s. 68. *Światłocienie. Felietony*. Jarosław 2009, s. 272. *Księga ciszy. Powieść*. Jarosław: Wydawnictwo Kolor-Druk Jarosław-Oldenburg 2012, s. 441. *Cisza i cień. Powieść*. Wydawnictwo Papirus, Hamburg-Oldenburg/H-Jarosław 2015, s. 291. *Między ciszą a ciszą. Powieść*. Jarosław: Wydawnictwo Kolor-Druk, Hamburg - Oldenburg/H. - Wankendorf 2017, s. 344.

Andrzej Dębkowski

Kazimierz Ivosse

Kosmos życia

Poznałem tak szybko
Kosmos życia
Ja
Obdarty włóczęga
Międzyplanetarny
Naćpany terazniejszością
Jak materiałem pędnym
Piję razem z wami
Ten nędzny koktajl
Z zabagnionego wodopoju
Pełen wirujących
Nierozsądnie
Stad ludzkiego draństwa
Narkotyku
Chuci
I krwi
Oto
Centrum
Kosmosu
Reszta się nie liczy

* * *

Ja szukam człowieka
Wywieście barwne afisze
Kandelabrami oświetlacie ulice
Ja
szukam
człowieka!
Ofertę jeszcze dam w gazecie;

SZUKAM CZŁOWIEKA!

Gazeta Kulturalna

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Redaktor naczelny – Andrzej Dębkowski.

Współpraca: prof. Ignacy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Ivosse, Stefan Jurkowski, Eugeniusz Kurzawa, Sławomir Łuczyński, Barbara Medajska, Justyna Miszczyk, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszkowska, Andrzej Walter, Tadeusz Zawadowski.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ŻELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (44) 634 10 98; 504 63 05 43; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl