

## Kronika

\*\*\*

W wieku 79 lat zmarła **Elizabeth Taylor**, jedna z najbardziej znanych aktorek w historii kina. Laureatka dwóch Oscarów, odtwórczyni roli Kleopatry w filmie Josepha L. Mankiewicza z 1963 roku. Maggie w ekranizacji „Kotki na rozgrzanym blaszanym dachu” Tennessee Williamsa (1958), czy Marthy w „Kto się boi Virginii Woolf” (1966).

\*\*\*

Zmarł, mając prawie sto lat, wielki argentyński pisarz i myśliciel **Ernesto Sabato**, autor wydanych również w Polsce książek „Tunel” czy „O bohaterach i grobach”.

Większość jego książek dotyczyła kolejnych dyktatur wojskowych w Argentynie. Sam zresztą był wielokrotnie zwalczany za swe poglądy przez te dyktatury. Jako naukowiec, doktor fizyki, został w 1946 roku pozbawiony profesury na Uniwersytecie w Buenos Aires po dojściu do władzy w Argentynie dyktatora Juana Perona. Odtąd poświęcił się głównie pisarstwu i do końca swojego życia strzegł prawa literatury do niezależności od ideologii i prawa pisarza do „własnych snów, które czasem wyrażają kolektywny sen ludzkości”.

Ernesto Sabato przez całe swoje życie z jednej strony przeciwstawiał się kolejnym wojskowym dyktaturom, które zdominowały powojenną historię Argentyny, z drugiej – był niechętnie widziany przez zapatrzoną w marksizm młodzież, która postrzegała go jako postać z parnasu.



Ernesto Sabato

\*\*\*

**Andrzej Wajda**, z rąk prezydenta Bronisława Komorowskiego, otrzymał Order Orła Białego.

\*\*\*

Laureatami 17. edycji Nagrody Literackiej im. Władysława Reymonta za całokształt twórczości zostali: krytyk literacki **Henryk Berezka** i poeta **Roman Śliwonik**. Natomiast nagrody za publikacje książkowe otrzymali: **Henryk Bardijewski** („Wyprawa do kraju księcia Marginala”) oraz **Erwin**

**Kruk** („Spadek. Zapiski mazurskie 2007-2010”).

\*\*\*

**Prof. Henryk Samsonowicz**, wybitny historyk średniowiecza, został laureatem Nagrody im. Ksawerego i Mieczysława Prószyńskich.

## Konkursy

### VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki o „Wawrzyn Sądecki”

Grupa Literacka „Sądecki” i Sądecka Biblioteka Publiczna im. J. Szujskiego w Nowym Sączu ogłaszają konkurs poetycki pod hasłem: „Człowiek i miejsce”.

Utwory nawiązujące do tego bardzo wieloznacznego, dającego różne możliwości interpretacyjne tematu, należy nadsyłać do 14 maja 2011 roku na adres: Sądecka Biblioteka Publiczna, 33-300 Nowy Sącz, ul. Franciszkańska 11 – z dopiskiem na kopercie: „Konkurs Poetycki”.

Wiersze nigdzie niepublikowane, nienagradzane i niewysyłane na inne konkursy, w ilości od jednego do dwóch w czterech egzemplarzach, prosimy opatrzyć godłem słownym. Winno być ono powtórzone na zaklejonej kopercie zawierającej imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail autora i krótką informację o nim. Autorów, którzy nie ukończyli 20 lat, prosimy o podanie daty urodzenia, nazwy szkoły, uczelni, lub zakładu pracy. W konkursie mogą wziąć udział najwyżej dwa wiersze jednego autora, przy czym obowiązuje zasada, że nie zostały one przysłane oddzielnie.

Jury przyzna następujące nagrody: I nagroda – 700 zł; II nagroda – 500 zł; III nagroda – 400 zł; 2 statuetki Starosty Nowosądeckiego – „Srebrne Pióro Sądeckie” dla:

- najlepszego autora w kategorii młodzieży do lat 20,
- najlepszego w tej edycji konkursu autora mieszkającego na Ziemi Sądeckiej. Pokłosie konkursu znajdzie się w almanachu pokonkursowym.

Oprócz utworów nagrodzonych autorów, opublikowanych w nim zostanie kilkadziesiąt innych wartościowych wierszy nadesłanych na konkurs (wyróżnienia drukiem).

Dodatkowych informacji udziela sekretarz jury (Grupa Literacka „Sądecki”) – tel. 606 957 138, e-mail: oksymoron2@gmail.com

### XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Malowane słowem”

Samorządowa Agencja Promocji i Kultury w Szczecinku organizuje XVI edycję Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „MALOWANIE SŁOWEM”.

Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie na adres organizatora: zestawu od 3 do 5 utworów poetyckich w trzech czytelnym egzemplarzach wydruku komputerowego. Mile widziane wiersze dołączone w formie płyty CD.

Nadesłanie prac oznacza jednocześnie zgodę autora na nieodpłatne wykorzystanie ich w formie publikacji pokonkursowych, bądź reklamy

kolejnych edycji konkursu.

Termin nadsyłania tekstów upływa z dniem 10.08.2011 roku, a tematyka tekstów jest dowolna. Mile widziany wiersz o Szczecinku.

Jeden autor może nadesłać tylko jeden zestaw wierszy nienagradzanych w innych konkursach oraz niedrukowanych w wydawnictwach zwartych.

Prace należy opatrzyć godłem (prosimy nie stosować symboli graficznych), a w oddzielnej, zaklejonej kopercie należy umieścić dane o autorze – imię, nazwisko, adres, telefon lub e-mail, wiek, szkoła, zawód oraz informacje o dotychczasowych osiągnięciach literackich. Na kopercie należy umieścić dopisek „Malowanie Słowem”.

Organizator zapewnia nagrody pieniężne: I miejsce – 1300 zł; II miejsce – 800 zł; III miejsce – 600 zł; Poeta Regionu – 400 zł (nagroda ufundowana przez Tygodnik Miejski „Temat”); 5 wyróżnień po 100 zł (ufundowanych przez Firmę Saint – Joseph Sp. J. Lambrech, Naessens, Esquet); 5 wyróżnień uhonorowanych drukiem w almanachu pokonkursowym.

Laureat zobowiązany jest do osobistego odbioru nagrody. Nagroda nieodebrana, nie będzie wysyłana pocztą i zostanie przekazana na konto innych konkursów poetyckich organizowanych przez SAPIK w Szczecinku.

Laureaci konkursu zostaną w terminie do 15 września 2010 roku powiadomieni o wynikach konkursu oraz zaproszeni na imprezę podsumowującą konkurs. Laureaci przyjeżdżają na własny koszt.

Szczegółowych informacji zasięgnąć można w Samorządowej Agencji Promocji i Kultury w Szczecinku – tel. 94 712-83-02, strona internetowa: [www.sapik.pl](http://www.sapik.pl) e-mail: [k.mazur@sapik.pl](mailto:k.mazur@sapik.pl)

Organizator: Samorządowa Agencja Promocji i Kultury, ul. Wyszyńskiego 65, 78-400 Szczecinek.

### Dwunasty Agon Poetycki o „Wieniec Akantu”

Redakcja miesięcznika „Akant”, nawiązując do swych symbolicznych korzeni śródziemnomorskich, ogłasza dwunaste zawody poetyckie dla wszystkich bez wyjątku twórców, pragnących zmierzyć się na arenie tematu: „Osobność nasza, ale nie samotność...”.

Do zawodów zostaną dopuszczone te wiersze, które w sposób mniej lub bardziej bezpośredni nawiązywać będą do tego – określonego w temacie zawodów, niezmiernego obszaru egzystencjalno-kulturowego.

Utwory, nigdzie niepublikowane i niewysyłane na inny konkurs, w ilości od jednego do czterech, w trzech egzemplarzach opatrzonych godłem, należy nadsyłać pod adresem: Redakcja „Akantu”, 85-010 Bydgoszcz, ul. Dworcowa 62/1 – do 28 grudnia 2011 roku.

Jury przyzna osiem nagród: Grand Prix – 600 zł; I nagroda – 400 zł; II nagroda – 250 zł; dwie III nagrody – po 100 zł; cztery wyróżnienia – po 50 zł.

Jury, mając możliwość nie przyznania którejś z nagród, dokona również wyróżnienia poprzez wybór utworów do publikacji w „Akancie”, a także w almanachu pokonkursowym, który ukaże się do końca 2012 roku.

Wyniki dwunastego agonu ogłoszone zostaną na łamach miesięcznika „Akant” w styczniu 2012 roku.

[ad]