

Kronika

Laureatką Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius w kategorii „całokształt twórczości” została Krystyna Miłobędzka. Jury ogłosiło też nominacje do „książki roku” („Niemał całkowita utrata płynności” Marcina Barana, „Bach for my baby” Justyny Bargielskiej, „Liceum” Darka Foksa, „Na dzień dzisiejszy i chwilę obecna” Jerzego Jarniewicza, „Same same” Barbary Klickiej, „Dziś lilię” Andrzeja Niewiadomskiego i „Duchy dni” Andrzeja Suskiego) oraz „debiutu roku” („Pięć bajek” Tomasa Ososińskiego, „Post” Bartosza Gadulskiego i „Sptendida realta” Ilony Witkowskiej).

Holenderski hodowca, Jan Ligthart przez 16 lat pracował nad uzyskaniem nowej odmiany tulipana. Czerwony z białymi brzegami „General”, został nazwany na cześć gen. Stanisława Mączka, dowódcy 1. Polskiej Dywizji Pancerniej, zasłużonej w wyzwoleniu Niderlandów w czasie 11 wojny światowej.

„Architektura pod koniec XX w. odzyskała seksapil, znalazła atrakcyjną formę, która pomogła w zmianie wizerunku i sprawiła, że budynki oraz życie w mieście znowu stały się potrzebne. Od końca lat 90. miasta zbroją się w muzea, opery, biblioteki, uniwersytety lub centra sportowe” – pisze w „Autoportrecie” Michał Wiśniewski, odwołując się do przykładu Bilbao i tamtejszego Muzeum Guggenheima, które wciąż pierwszego roku istnienia przyciągnęło do miasta 400 tys. turystów i stało się kółem zamachowym rewitalizacji dzielnicy poprzemysłowej. Niestety, nie wszędzie udało się powtórzyć ten mechanizm: „realnym efektem rewitalizacji rozumianej w kategoriach wielkich inwestycji publicznych zrywają się gentryfikacja i spekulacja na wzroście ceny działek budowlanych. Przykładów nie trzeba szukać daleko – Warszawa, Kraków czy inne polskie miasta mogą dostarczyć ich aż nadto”.

„Przekładając tekst – otwieramy Innym nowy świat, tłumaczymy go, a tłumacz – przybliżamy, pozwalamy w nim przebywać, uczynić go częścią naszego osobistego doświadczenia. Jakże więc dzięki wysiłkowi tłumacza rozszerzają się nasze horyzonty myślowe, pogłębia nasze rozumienie, nasza wiedza, ożywa wrażliwość” – pisał Ryszard Kapuściński. Niejako pod auspicjami tych słów odbędzie się w dniach 25-27 kwietnia Gdańskie Spotkania Tłumaczy Literatury „Odnalezione w tłumaczeniu”. Wśród uczestników znaleźli się pisarze, tłumacze i wydawcy – m.in. Majgull Axelson, Joanna Bator, Marek Bieńczyk, Anders Bodegard, Justyna Czechowska, Tadeusz Dąbrowski, Jacek Dehneljulia Fiedorzuk, Magdalena Heydel, Stefan Ingvansson, Jerzy Jarniewicz, Zbigniew Kruszyński, Adam Pomorski, Anna Topczewska, Szczepan Twardoch i Adam Zagajewski.

Konkursy

I Ogólnopolski Konkurs na reportaż im. Zbyszka Nosala „Wszyscy jesteśmy ze wsi”

Organizatorzy: Ośrodek Kulturalno-Historyczny BELDONEK – Pałac Wielopolskich w Chrobrzu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału zapraszamy profesjonalistów i amatorów gatunku.

Uczestnicy konkursu przedstawią teksty spełniające wymogi reportażu jako gatunku.

Do konkursu przyjmujemy wyłącznie reportaże wcześniej niepublikowane. Uczestnik konkursu może nadesłać tylko jedną pracę.

Praca nie może przekraczać 10 stron tekstu znormalizowanego (1800 znaków na jednej stronie). Reportaż musi być dostarczony w formie wydruku komputerowego i równoległe na nośniku CD/DVD.

Prace należy dostarczać, bądź przysyłać pocztą, na adres: Ośrodek Kulturalno-Historyczny BELDONEK – Pałac Wielopolskich w Chrobrzu, ul. Parkowa 14, 28-425 Złota.

Do reportażu podpisanego godłem należy dołączyć zaklejoną, opatrzoną tym samym godłem kopertę, zawierającą dane Autora, jego dokładny adres, nr telefonu lub adres e-mail.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania w prasie i wydaniu książkowym nagrodzonych i wyróżnionych reportażów.

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że utwór jest wynikiem twórczości osoby biorącej w nim udział i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.

Każdy z Autorów wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych dla celów konkursowych i marketingowych, stanowiące integralną część Regulaminu.

Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 31. 07. 2013 roku (decyduje data wpływu).

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.palac.chroberz.info.

Uroczyste zakończenie Konkursu, wręczenie nagród oraz promocja wydania książkowego nagrodzonych i wyróżnionych reportażów nastąpi jesienią 2013 roku. O dokładnym terminie Laureaci zostaną powiadomieni pocztą.

Prace oceniać będzie profesjonalne jury, którego skład podamy w późniejszym terminie.

Nagrody: I – 3 000 zł, II – 2 000 zł, III – 1 000 zł oraz trzy wyróżnienia po 500 zł.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, który może być spowodowany poziomem nadesłanych prac.

Kontakt do Organizatorów: tel. 660 271 154; e-mail: palac@chroberz.info.

XI Konkurs Poetycki dla Młodych Twórców im. Zbigniewa Dominiaka

„MOJE ŚWIATA WIDZENIE”

Organizatorami Konkursu są: Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi, Dom Literatury w Łodzi, czasopismo społeczno-kulturalne „Tygiel Kultury” i oddział łódzki Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Celem organizatorów jest umożliwienie młodzieży zyskania oceny wierszy oraz ich publikacji, co jednocześnie jest kontynuacją działalności Zbigniewa Dominiaka, wielkiego przyjaciela i „nauczyciela” młodych twórców, poety, krytyka literackiego, współzałożyciela „Tygla Kultury”, prezesa oddziału łódzkiego SPP, członka PEN Clubu polskiego. (Zbigniewowi Dominiakowi i jego poezji został poświęcony zeszyt „Tygla Kultury” 4-6/2007, dostępny w zakładce – numery archiwalne – na stronie www.tygielkultury.eu).

W Konkursie mogą brać udział – niezależnie od dotychczasowego dorobku i przynależności do zrzeszeń twórczych – poeci w wieku 16-30 lat, z kraju i z zagranicy, piszący w języku polskim.

Uczestnik Konkursu powinien nadesłać w jednej kopercie 4 egzemplarze zestawu 3 wierszy, niepublikowanych dotąd drukiem ani w Internecie. Każdy egzemplarz należy opatrzyć tym samym słownym godłem, umieszczonym również na dołączonej do prac kopercie, zawierającej: imię, nazwisko, wiek, adres autora oraz numer telefonu i e-mail.

Zestawy konkursowe należy przysyłać w terminie do 15 maja 2013 roku, na adres: „Tygiel Kultury” w Domu Literatury, ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź, z dopiskiem na kopercie: MOJE ŚWIATA WIDZENIE.

Prace konkursowe ocenia czteroosobowe jury złożone z poetów i krytyków literackich.

Nagrodzone utwory wszystkich laureatów publikowane są w almanachu pokonkursowym; ponadto przewidziane są nagrody pieniężne.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz almanachów pokonkursowych nastąpi w czerwcu br. (o dokładnym terminie laureaci zostaną poinformowani).

Nadesłane na Konkurs prace nie są zwracane. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego publikowania nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w almanachu pokonkursowym, w drukach okolicznościowych i środkach masowego przekazu w kraju i za granicą.

Dodatkowe informacje: pod numerami telefonu Krystyna Stołecka 664 499 788 i Zbigniew Nowak 608 498 440 oraz na stronach internetowych: www.dom-literatury.pl, www.bok.lodz.pl; www.tygielkultury.eu e-mail: redakcja@tygielkultury.eu



Rys. Barbara Medajska