



**Tadeusz Różewicz**  
(1921-2014)

# Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XIX Nr 5(213) Żelów, maj 2014

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

## W numerze:

**Wiersze:** Pawła Artomiuka, Stanisława Franczaka, Kazimierza Ivosse, Anny Heleny Kosiorek, Marka Jerzego Stępnia, Natalii Tkaczyk

**Andrzej Dębkowski** – *Niewolnice wrażliwości... ale jakiej?*

**Leszek Żuliński** – *Iluzjon pamięci...*

**Józef Baran** – *Przystanek marzenie*

**prof. Maria Szyszowska** – *Filozofia codzienności*

**prof. Ignacy S. Fiut** – *Wiersze fruujące między Piwniczną a Londynem*

**Andrzej Bartyński** – *Marzyciel*

**Romuald Mieczkowski** – *XXI Międzynarodowy Festiwal Poetycki „Maj na Wilią”...*

**Stafan Jurkowski** – *Emocje wiosenne*

**Janusz Orlikowski** – *Wszystko jest dozwolone (2)*

**Anna Irena Falandysz** – *Śniadnie z Lolobrygidą (3)*

**Katarzyna Eremus** – *Piękna, inteligentna, niezależna – model kobiety w powieściach Emmy Jeleńskiej-Domochowskiej (2)*

**Rafał Orlewski** – *Pytania i pragnienia, czyli o poezji Krystyny Cel*

**Emil Biela** – *Gdański kosmos Pawła Huellego*

**Urszula Benka** – *Gra w zabijanego*

**Marek Jerzy Stępień** – *Poetyckie ogrody*

**Andrzej Zaniewski** – *Narodziny pisma*

**Marlena Zynger** – *Hipotezy niezoriantowanego czytelnika*

**Teresa Nietyksza** – *Między nami, poetkami*

**Krzysztof Wodniczak** – *Urodziny Wojciecha Kordy czyli 50/70*

Wydarzenia, Informacje, Kronika

Zapowiedzi

Opinie, Noty, Poglądy

Konkursy, Witryna



Z cyklu: „Pejzaże polskie”

Foto: Andrzej Dębkowski