

Nie uciekniemy od kultury i historii

(Dokończenie ze strony 15)

dzynarodowej. Podkreślanie takich elementów jak dorobek polskich twórców kultury, wkład Polski w tożsamość cywilizacji europejskiej, udział naszego Narodu w kształtowaniu historii Europy może wspomóc wypromowanie spójnego i atrakcyjnego wizerunku naszego kraju.

Jednak promocja polskiej kultury i dziedzictwa narodowego nie może ograniczać się tylko i wyłącznie do głoszenia własnych poglądów i próby zarażania tym innych, uznając przy tym, że kto nie z nami – przeciw nam.

Na władzach państwowych spoczywa więc obowiązek pilnowania, by nie rodziły się pomysły niezgodne z Konstytucją RP. Przecież wiadomo, że niektóre środowiska nie z szacunkiem odnoszą się do zamieszkujących w naszym kraju mniejszości narodowych, które mają pełne prawo do podtrzymania swojej tożsamości oraz kulturowania tradycji. Państwo nie może ograniczać ich dążeń do kreowania własnych instytucji społecznych, kulturalnych i oświatowych.

Kultura, obok gospodarki i bezpieczeństwa, to „trzeci filar” w funkcjonowaniu państwa. W dobie globalizacji polityka kulturalna państwa staje się dobrym nośnikiem wartości kulturowych – sprzyja dialogowi państw, społeczeństw i narodów, umożliwiając poznawanie i przyswajanie wartości oraz dokonania innych a także promowanie własnego dorobku na arenie międzynarodowej. Ma to szczególne znaczenie obecnie, gdyż nazbyt często nasz kraj postrzegany jest w świecie przez pryzmat historycznych i kulturalnych stereotypów.

Andrzej Dębkowski



Barbara Medajska

Dialog z Zamordowanym*

Witaj miło mi że patrzysz na moją twarz
widzisz, zamordowali mnie w Meksyku

widzę po co się tam pakowałeś trzeba było
uciekać

ja uciekałem
to bardzo bolało

a teraz?

wiem, już nie wrócisz
to tak mało, ale jednak chcę ci przekazać
że kwitną bzy

ucięli mi głowę i wyrwali serce

Witaj
wciąż są morderstwa?

Są

nikt się nie opamiętał z nich

komu mam
przekazać że cię zamordowano?

Bogu
żeby czuwał
nad nimi którzy mordują

spotkają się ze mną
twarzą w twarz
i nie będą umieli
po raz drugi zamordować
tego samego człowieka

co świat będzie miał z tego
że ktoś się zmieni po śmierci

nikdy nie milcz

mam coś przekazać
światu który nie czuły jest
na niczyją śmierć?

zostali ludzie którzy mnie kochają
i oni muszą czekać żeby zobaczyć mnie
żywego
przyrodzony słup na którym zawieszono twój
rower
czaszka z dziurą po kuli
i siostra która widzi okrucieństwo

był piękny
kwiecień byłem radosny

wiem nie wskazuje się winnych
za to

mnóstwo tam zieleni
jakby chciała zagłuszyć zło
świat żywy rani

Bóg umie go wskrzesać
przez cierpienie i śmierć
jest nas tu wielu

witaj co słyhać?

po nic była
apoteoza morderstwa

znam ich
chodzą tędy codziennie
przez zielone pola narkotyków
w miejscu gdzie zostałem zamordowany

* Polski podróżnik Krzysztof Chmielewski zamordowany w Meksyku pod koniec kwietnia 2018 r.

Justyna Koronkiewicz

Odludzie

Wrastam w tę ziemię korzeniami drzew,
zapachem
lata, w którego miękkim wnętrzu legną się
nasze przyszłe jesienie i zimy. Nad głową
światło przepowiada kolejny dzień.
Myszołowy zniżają lot.
Dają nurka w trawę. To dla nich czas
polowań. Jutro
o tej samej porze, te same ptaki złapią inne
myszy.
Pasuje mi ta powtarzalność. Zmienność pór
roku,
oznaczanie cykli księżyca. Co dwa dni
piekę bochen chleba, co trzy koszę trawę.
Pamiętam żeby zrobić świeży zakwas.

Zanieść
suche kromki sarnom. Uczę się określać
wiek jeleni
po wielkości poroża. Poznaję nowe gatunki
ptaków.

Już wiem, który z nich budzi mnie co rano.
Wbijam paznokcie coraz głębiej w ziemię,
zakopuję cebulki
włosów, fragmenty naskórka. Wiję gniazdo
z traw i patyków. W zeszłym roku
widziałam bociany. Może tej wiosny
zamieszkają po sąsiedzku.



Gazeta Kulturalna
Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098;
504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl

Redaktor prowadzący — **Andrzej Dębkowski**.

Współpraca: Józef Baran, Emil Biela, Małgorzata Dębowska, Anna Dominiak, prof. Igancy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Ivosse, Stefan Jurkowski, Rafał Orlewski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszowska, Tadeusz Zawadowski, Leszek Żuliński.

Współpraca techniczna: Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.