

Kronika

Jubileusz Ireny Tetlak



Warszawska poetka **Irena Tetlak** obchodzi jubileusz 10-lecia debiutu poetyckiego. Urodziła się w Radzynie Podlaskim. Mieszka i tworzy w Warszawie. Z wykształcenia jest ekonomistką i menadżerką. Studia odbywała w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie oraz na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutowała w 2013 roku. Jest autorką książek poetyckich: *Lilak* (Zelów 2013), *Wnętrza* (Zelów 2014), *Pod tym samym niebem* (Zelów 2016), *Celina* (Zelów 2019), *Droga* (Zelów 2021), *czarne łabędzie* (Zelów 2022).

Jej wiersze publikowane były w głównie na łamach „Gazety Kulturalnej”, w piśmie internetowym *Pisarze.pl* oraz w Kwartalniku Literacko-Kulturalnym „LiryDram”. Publikuje również w Internecie, m.in. na portalach *poezja-polska.pl*, *wiersze.kobieta.pl*, a także w licznych antologiach i almanachach.

Prowadzi własny blog: „Wiersze i obrazy Irena Tetlak” (irenatetlak.blogspot.com) oraz fanpage na Facebooku. Była członkiem założycielem Stowarzyszenia Feblik Wrocławski.

„Poezja Art & Cafe” to jej autorski projekt, który zainicjowała w 2013 roku, celem którego jest promowanie poezji i poetów. W 2019 roku została zaproszona do współpracy z wydawnictwem *Pisarze.pl*, gdzie redaguje rubrykę Wydarzenia Kulturalne (irena.tetlak@pisarze.pl).

Należy do warszawskiego oddziału Związków Literatów Polskich.

O pisarstwie Ireny Tetlak:

Każdy z nas marzy o życiu wypełnionym przyjaźnią i miłością. Żeby się tak jednak stało, trzeba najpierw nauczyć się pojmować i okazywać te uczucia, a tego tak naprawdę możemy nauczyć się w rodzinnym domu, w którym miłość ma swoje należne miejsce, gdzie rodzina – niczym silne, zdrowe drzewo – zapuszcza swoje niezwykle korzenie głęboko w serca.

W swoich wierszach Irena Tetlak stawia wiele pytań. Poetka nie podaje jednak na nie gotowych odpowiedzi. Dramatyzm widoczny w jej poezji nie bierze się z pytań i odpowiedzi, ale po prostu z prawdy.

Ta poezja uczy nas, że cicha mądrość potrafi być ostrzejsza od histerycznych ciosów gołych moralistów.

W wierszach Ireny Tetlak gości dobro, szlachetność, przyjaźń i miłość. Poetka zdaje sobie sprawę z tego, że przyjaźń to wspaniała rzecz, ale trzeba sobie zadać wiele trudu, żeby ją zdobyć, a później pielegnować. Wymaga to wielu punktów podparcia. Przyjaźń nie bierze się

znikąd, ktoś dodaje nam odwagi, wspiera. Przyjaźń ma też potężną moc promieniowania – przyjaciele kreują wokół siebie bardzo pozytywny klimat, który łagodzi obyczaje, bo jest to klimat bardzo wymagający.

Wiersze Ireny Tetlak ukazują nam doświadczenia w pracy nad budowaniem pokory i miłości. Na tej drodze napotykałyśmy ciągle ogromne przestrzenie samotności, które są dla poetki swoistym misterium, podczas którego chce nas nauczyć mówienia o samym sobie, kiedy będziemy przemijając...

W tej twórczości znajdujemy wiersze, które wywołują w czytelniku głęboką refleksję nad życiem i przemijaniem, ale nie jest to poezja metafizyczna, raczej poezja stosunku człowieka wobec Boga, którego niekwestionowana obecność jest źródłem piękna oraz wiary w dobro i prawdę. Ale wielki grzech popełniłyby ten, kto próbowałby scharakteryzować te wiersze w kategoriach jednoznaczności, bowiem poetka kładzie akcent w swojej poezji także na jednorazowość, ulotność, a nawet paradoksalność niektórych postaw ludzkich, zdarzeń czy rzeczy.

Irena Tetlak tworzy swój poetycki świat, w którym, jak w życiu, bohaterowie – niby zwyczajni bo nie całkiem dobrzy i nie do końca źli, to jednak jakby nie z tego świata, a i poeta przecież nie jest kimś zwyczajnym, prostym. Losy jej bohaterów są też przewrotne – tu nie ma miejsca na nudę i senne bytowanie – stają się zawrotnym życiem na krawędzi. Czasami czytelnik pewnie wołałby tego nie próbować, jest jednak też coś, czego na co dzień w życiu nam brakuje – jakaś tajemniczość, nieuchwytność obcowanie z prawdą o życiu...

Andrzej Dębowski

Konkursy

Konkurs poetycki „Magia Ogrodów” w Rabie Wyżnej

Gminna Biblioteka Publiczna w Rabie Wyżnej ogłasza VIII Konkurs Poetycki „Magia Ogrodów”.

Konkurs jest otwarty – dostępny dla wszystkich pełnoletnich twórców: zrzeszonych i niezrzeszonych w stowarzyszeniach twórczych. Utwory muszą być oryginalne, napisane przez uczestników konkursu, nigdzie wcześniej niepublikowane (w wydawnictwach zwartych, prasie i internecie) i nienagradzane wcześniej w innych konkursach. Tym razem nie narzucamy tematu, przewidziana jest nagroda specjalna za wiersz o szeroko pojętej tematyce ogrodowej. Nagroda specjalna nie wyklucza otrzymania jednocześnie jednej z nagród ogólnych.

Nadsyłane prace nie mogą przekraczać dwóch wierszy w zestawie (wśród nich mogą – ale nie muszą znajdować się wiersze ogrodowe). Jeden autor może przysłać tylko jeden zestaw.

Prace należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 21 lipca 2023 roku (liczy się data wpływu przesyłki) listownie lub drogą mailową:

– **listownie**: prace podpisane godłem (słownym, a nie znakiem graficznym) należy przesyłać w trzech egzemplarzach w postaci wydruku komputerowego lub maszynopisu, format A-4. Dodatkowo mile widziany nośnik elektroniczny. Do pracy powinna być załączona zamknięta koperta, opatrzona również tym samym godłem, zawierająca dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu kontaktowego i adres mailowy. W kopercie powinien się znaleźć również załącznik – oświadczenie o ochronie danych osobowych (wzór pod regulaminem na stronie biblioteki). Przesyłkę należy wysłać pod adres: Gminna Biblioteka Publiczna w Rabie Wyżnej, 34-721 Raba Wyżna 65, z dopiskiem na kopercie: Konkurs Poetycki „Magia Ogrodów VII”.

– **drogą mailową**: w jednej wiadomości podpisanej „Magia Ogrodów VII” należy przysłać dwa pliki – pierwszy podpisany godłem z dopiskiem „wiersze” zawierający zestaw konkursowy, drugi podpisany tym samym godłem z dopiskiem „dane” zawierający dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu kontaktowego, adres mailowy oraz załącznik – oświadczenie o ochronie danych osobowych (wzór pod regulaminem na stronie biblioteki). Wiadomość należy przesłać pod adres: konkursgbprw@interia.pl

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 23 września 2023 roku podczas uroczystej gali podsumowującej konkurs w lokalu GBP w Rabie Wyżnej.

Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla miejsc I, II, III oraz nagrody rzeczowe dla trzech osób wyróżnionych. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Za wiersz o tematyce ogrodowej przewidziana jest pamiątkowa statuetka. Wszystkie nagrody można odebrać tylko osobiście, w innym przypadku nagrody zostaną przeznaczone na cele statutowe biblioteki.

Prace będzie oceniać profesjonalne Jury.

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, jednocześnie zastrzegają sobie prawo do zaprezentowania i publikowania utworów bez honorarium, tylko w ramach promocji, w różnych mediach zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z późniejszymi zmianami).

Uczestnik konkursu automatycznie wyraża zgodę na publikację nagrodzonych, wyróżnionych i zauważonych utworów w piśmie literackich, prasie lokalnej i na stronach internetowych organizatorów. Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą oceniane

Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub przedłużenia konkursu, a nawet od całkowitego odstąpienia od konkursu w razie wystąpienia przyczyn niezależnych od niego.

Dodatkowe informacje: tel. 182671364, e-mail: gbprabaw@op.pl