



JACQUES LE GOFF
DŁUGIE
ŚREDNIOWIECZE



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXIX Nr 5(333) Zelów, maj 2024

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Stanisława Chyczyńskiego, Zygmunta Dekierka, Franciszka Habera, Anny Giesko, Frederico Garcia Lorci, Benedykta Kozieła, Iwony Pinno

Andrzej Dębkowski – Rozterki

Józef Baran – Ławeczka Barana (18)

prof. Maria Szyszkowska – Filozofia codzienności (211)

prof. Ignacy S. Fiut – Erupcje twórczości autorskiej

Stefan Jurkowski – Rozmowy z Leninem

Joanna Friedrich – Sukmanek fanki

Andrzej Walter – Panu już dziękujemy, panie Gombrowicz

Kazimierz Ivosse – Zbrodnia i kara

Mirosław Osowski – Moja walka z rakiem (56)

Eugeniusz Kurzawa – Spis treści (20)

Karol Maliszewski – Szarość i jej zaprzeczenie

Krystyna Cel – Zakorzeni w istnieniu

Ryszard Mścisz – Nadszańska poezja po raz trzeci

prof. Grzegorz Bazylak – Frederico Garcia Lorca

Andrzej Gnarowski – Przytłaczająca potęga rzeczywistości

Monique Bronner – Malowanie słów w translacji poezji Stefana M. Żarowa

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębkowski