

## Konkursy

### II Ogólnopolski Konkurs Poetyckiego O LAUR ADAMA – 2024



Konkurs poetycki „O Laur Adama”

Podsumowano II Ogólnopolski Konkurs Poetycki O LAUR ADAMA – 2024. Łącznie na konkurs wpłynęło 339 prac 113 autorów. Jury w składzie: **Adam Gwara, Adam Ochwanowski, Adam Ziemiannin** zdecydowało przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagroda: „Podróż” – godło POMPON – 1000 zł – **Zdzisławowi Drzewieckiemu** z Białego Boru; II nagroda „kanikuła w Ł” – godło DAL – 700 zł – **Darii Danucie Lisieckiej** z Aleksandra Kujawskiego; III nagroda „Pluski” – godło GONT – 500 zł – **Annie Piliszewskiej** z Wieliczki.

Ponadto jury postanowiło wyróżnić: „jak o tym pisać inaczej no jak” – godło PATYK – 300 zł – **Marioli Kruszewskiej** z Mińska Mazowieckiego; „Ojciec” – godło WIATR – 300 zł – **Bogdanowi Nowickiemu** ze Świętochłowic; „matematycznie” – godło NURKINI – 300 zł – **Katarzynie Miarczyńskiej-Kłeczek** z Chrzanowa.

Wyróżnienia honorowe i druk w wersji elektronicznej GAZETY KULTURALNEJ oraz na portalach Organizatorów:

„kozy na wietrze” – godło FLOKS – **Katarzynie Wiktorii Polak** z Krakowa; „(wyprowadzając swoje rotwellery)” – godło ZERO – **Piotrowi Łaszczynie** z Katowic; „Niepewność” – godło PSI LOS – **Januszowi Pyzińskiemu** z Dębicy; „W chłodnej powodzi gwiazd” – godło PALE BLUE DOT – **Janowi P. Grabowskiemu** z Redy; „Bazyliuszek” – godło DOBRAVKA – **Julii Zarębie** ze Starachowic; „Mimoświat” – godło GRZESZEK – **Grzegorzowi Szafani** z Mokrej.

### Złote i Super Ekslibrisy 2024

Znamy już laureatów tegorocznych Złotych i Super Ekslibrisów przyznawanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi!

Do tegorocznej edycji zgłoszono aż 114 publikacji. Wybór nie był łatwy. Jury Nagrody Złoty Ekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi obradujące 8 kwietnia 2024 roku przyznało Nagrodę Złotego Ekslibrisu za rok 2023:

- w kategorii Najlepsza Książka o Łodzi ex aequo publikacjom „**Pogranicze folkloru i kultury popularnej w wielkomińskiej Łodzi od połowy XIX wieku do 1939 roku**” pod redakcją Przemysława Owczarka i Krystyny Radziszewskiej oraz „**Łódzkie**

ulice pełne muzyki” pod redakcją Ewy Kałużnej;

- w kategorii Najlepsza Książka o Ziemi Łódzkiej publikacji „**Strojne brązki – paradne ubiory – różnorodność regionalna w województwie łódzkim**” z tekstem Alicji Woźniak i fotografiami Tomasza Józwiaka;
- w kategorii Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Łodzi publikacji „**Kultura odporna – 2020 /// 2023**” z fotografiami Adama Słowikowskiego, Sebastiana Glapińskiego, Wojtka Bryndela, Radosława Józwiaka i Maryny Skibitskiej;
- w kategorii Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Ziemi Łódzkiej publikacji „**Kutnowskie w dawnej fotografii – album ze zdjęciami mieszkańców powiatu kutnowskiego**” pod redakcją Bożeny Gajewskiej, Teresy Mosingiewicz i Krzysztofa Ryzłaka;
- w kategorii Najlepsza Powieść o Łodzi i Ziemi Łódzkiej książce „**Szewcowa**” Justyny Stasio-Sigi.

Jury przyznało również nagrodę Superekslibrisu:

- za całokształt dotychczasowych publikacji o Łodzi **Grażynie Bąkiewicz**;
- za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej **Piotrowi Sölle**.

Gala wręczenia nagród – 27.05.2024 roku, godz. 17.00; Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Jolanta Zwierzyńska



### Puste schroniska

konkurs na najlepsze opowiadanie roku 2024 | deadline: 31 maja 2024

### Konkurs na najlepsze opowiadanie roku 2024

Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Aktywnej Komunikacji. Konkurs ma charakter otwarty. Konkurs jest organizowany w ramach Międzynarodowego Festiwalu Opowiadania. W

tym roku odbywa się pod hasłem „Puste schroniska”.

Do konkursu można zgłosić jedno opowiadanie o objętości do 10 stron (18 tys. znaków ze spacjami).

Pracę należy przesłać mailem.

Pula nagród wynosi 3.000 zł.

Opowiadania można przysyłać do 31 maja 2024 roku na adres: [konkurs@opowiadania.org](mailto:konkurs@opowiadania.org)

Szczegóły konkursu pod adresem: <https://opowiadania.org/festiwal/20-opowiadania/konkurs-2024/>



### XVI Ogólnopolski Konkurs Poezji Lirycznej im. Andrzeja Babaryki „Świat niedopowiedziany”

Organizatorami konkursu są Dom Literatury w Łodzi, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi i Muzeum Regionalne w Brzezinach.

W konkursie mogą wziąć udział poetki i poeci, którzy w swoim dorobku mają nie więcej niż dwie książki poetyckie.

Celem konkursu jest upamiętnienie twórczości poetyckiej i postaci brzezinianina Andrzeja Babaryki (1952-2006), a motto XVI edycji konkursu stanowi fragment jego liryku bez tytułu z incipitem „Jest tak cicho...” (z tomu „Sen konieczny”):

*Móżg włącza wszystkie reflektory  
przychodzi  
do pobliskich serc świata  
wyje u wejścia  
do wszystkich tuneli miasta  
i powraca jak archeolog  
z zaciśniętą grydką.*

Na konkurs należy przesłać 3 wiersze. Utwory nie mogą być wcześniej ogłoszone drukiem, publikowane na stronach internetowych ani nagradzane w innych konkursach.

Prace należy przysyłać mailem. Laureaci konkursu otrzymają nagrody pieniężne.

Termin nadsyłania prac upływa 17 maja 2024 roku. Szczegóły: <https://docs.google.com/document/d/1kI0g94CLO-PaV9S37SKZRNEURUX12jDL7/edit>