

Konkursy

Małopolska Nagroda Poetycka „Źródło” i „Małe Źródło”

Serdecznie zapraszamy także na Małopolską Nagrodę Poetycką „Źródło” i „Małe Źródło”! To wyjątkowe wydarzenie, które łączy pasjonatów poezji i celebryje jej piękno. Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty.

Organizatorzy zapraszają do udziału poetów z kraju i zagranicy. Czteroosobowemu jury przewodniczyć będzie Józef Baran, znakomity poeta, prozaik, dziennikarz, krytyk literacki.

Szczegółowe informacje wraz z regulaminami Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło” oraz „Małe Źródło” 2025 dostępne są m.in. na oficjalnej stronie Konkursu: <https://NagrodaZrodlo.pl>, oraz na stronie: www.csm.tarnow.pl a także na oficjalnym profilu społecznościowym Konkursu: <https://www.facebook.com/nagrodazrodlo>

PozwólmY słowom płynąć niczym źródło inspiracji, odkrywając magiczne zakątki literackiego świata. Tegoroczna edycja obiecuje – jak zawsze – niezapomniane spotkania, wzruszenia i odkrywanie nowych talentów poetyckich.

Organizatorami obu konkursów są nieustającą: [Centrum Sztuki Mościce](#) – Samorządowa Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego oraz [Gminny Ośrodek Kultury w Borzęcinie](#).

Konkursu Poezji im. Henryka Cyganika „W Dolinie Popradu”

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu zaprasza wszystkich lokalnych poetów i miłośników regionu do udziału w II edycji konkursu poezji im. Henryka Cyganika „W Dolinie Popradu”. Termin nadsyłania prac mija 20 lipca.

Dwadzieścia lat temu, w bure lutowe popołudnie, odszedł na niebieskie hale do Ponbucka patron konkursu – Henryk Cyganik. To dobry moment, żeby ponownie zaprosić Was wszystkich – poetów, poetki, wierszopisarzy, rzemieślników słowa, wyrobników pióra do lirycznej wędrówki Doliną Popradu.

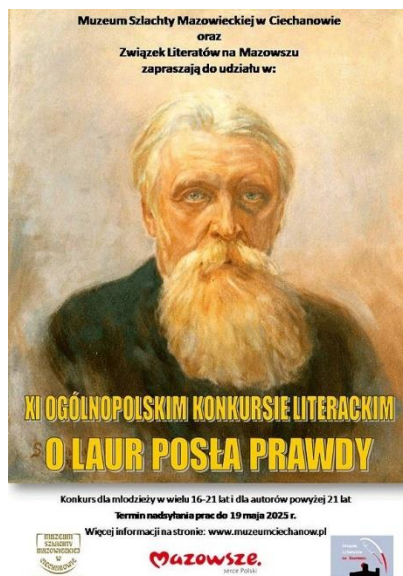
Pierwsza edycja konkursu przeprowadzona dwa lata temu, spotkała się z entuzjastycznym odbiorem poetów z całej Polski – napłynęło równo 100 zgłoszeń, a jury konkursowe w składzie: przewodniczący – Andrzej Dębowski oraz Kamil Cyganik i Agnieszka Kania, przeczytało blisko 300 wierszy, z których większość była na bardzo przyzwoitym poziomie. I miejsce zdobył Pan Mirosław Kowalski (godło: śleboda), II miejsce – Pan Tadeusz Knyziak (godło: bystry), a III miejsce Pan Łukasz Wilczkowski (godło tamaryszek).

Nagroda specjalna Burmistrza za wiersz dotyczący Starego Sącza powędrowała do Pani Katarzyny Hudy (godło: boso). Jury postanowiło również przyznać Wyróżnienie Specjalne za wiersz poświęcony patronowi konkursu Henrykowi Cyganikowi. Nagroda – tom „Wiersze wszystkie” Wisławy Szymborskiej oraz bon na 100 zł do Empiku otrzymała lokalna, piwniczańska poetka Pani Wanda Łomnicka-Dulak (godło: górolka).

Organizując II edycję konkursu poetyckiego „W Dolinie Popradu” organizatorom przyświeca ta sama idea – *chcemy zachęcić lokalnych mistrzów słowa i wszystkich miłośników naszego regionu do podjęcia próby pokazania świata unikalnego piękna, dziedzictwa i klimatu Doliny Popradu* – czytamy na stronie CKIS.

Utwory liryczne (maksymalnie 3 wiersze) – nawiązujące do szeroko pojętych przeżyć, przemyśleń, wspomnień, emocji i odczuć związanych z Doliną Popradu, której umowne granice wyznaczają cztery nadpopradzkie gminy: Muszyna, Piwniczna, Ryto, Stary Sącz, – wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem konkursowym, można nadsyłać w formacie PDF **do 20 lipca 2025**, drogą elektroniczną na adres: k.cyganik@ckis.wstarymsaczu.pl lub pocztą poleconą na adres: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, Rynek 5, 33-340 Stary Sącz z dopiskiem „W Dolinie Popradu”. Organizator zapewnia uczestnikom anonimowość podczas oceny utworów przez Jury.

Warto podkreślić, że wymogiem merytorycznym konkursu jest pojawienie się w utworze literackim nazwy geograficznej związanej z Doliną Popradu – może to być miejscowość, przysiółek, osiedle, ulica, rzeka, szczyt, pasmo górskie, przełęcz, lub względnie postać, obiekt lub wydarzenie związane z naszym regionem. Pełny regulamin konkursu oraz formularz znajdą Państwo na stronie www.ckis.wstarymsaczu.pl w zakładce „formularze”. Zapraszamy serdecznie do udziału w konkursie!



XI Ogólnopolski Konkurs Literacki „O Laur Posła Prawdy”

Organizatorami konkursu są Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie – oddział Muzeum Sztachty Mazowieckiej w Ciechanowie oraz Związek Literatów na Mazowszu.

Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:

- młodzież w wieku od 16 do 21 lat,
- autorzy powyżej 21 lat.

Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jeden utwór literacki (opowiadanie, nowelę, esej) inspirowany twórczością Aleksandra Świętochowskiego. Tekst nie może być wcześniej publikowany ani nagradzany. Objętość do 5 stron.

Pracę konkursową wydrukowaną w trzech egzemplarzach należy przesłać pocztą.

Laureaci konkursu otrzymają nagrody i wyróżnienia pieniężne.

Termin nadsyłania prac upływa **19 maja 2025 roku**.

Strona konkursu:

<https://muzeumciechanow.pl/x-ogolnopski-konkurs-literacki-o-laur-posla-prawdy/>

Ogólnopolski Konkurs Literacki „Pisanie dobre na chandrę” – edycja 2025

Organizatorem konkursu jest Oświęcimskie Centrum Kultury.

Uczestnik konkursu musi mieć ukończone 15 lat.

„Ogólnopolski Konkurs Literacki „Pisanie dobre na chandrę” od wielu już lat daje możliwość wypowiedzenia się, młodzieży i dorosłym, na tematy im bliskie i ważne, podzielenia się swoimi spostrzeżeniami o otaczającej rzeczywistości.

Zgłoszenia są przyjmowane w dwóch kategoriach:

- poezja – maksymalnie 5 wierszy,
- proza – jeden utwór o objętości do 10 stron znormalizowanego maszynopisu.

Tematyka prac może być dowolna.

Utwory nie mogą być wcześniej publikowane w wydawnictwach zwartych i w prasie literackiej (także internetowej) ani nagradzane w innych konkursach.

Prace należy przysłać listownie.

Pula nagród wynosi **9.000 zł**.

Wybrane teksty zostaną opublikowane w antologii „Pisanie dobre na chandrę”.

Prace należy dostarczyć do **15 czerwca 2025 roku**.

Strona konkursu:

<https://ock.org.pl/xxii-konkurs-pisanie-dobre-na-chandre-2025/>