

POEZJA

Zenon Fajfer, *Pieśń skowronka*. Zdjęcie autora: Robert Zott (Halwargarda Festiwal, Nowy Jork 2016). Projekt okładki, kolaż: Zenon Fajfer. Projekt graficzny serii: Paweł Nowakowski. Seria *Forma 21*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 76.

Piotr Fluks, *Nie z tego światła*. Fotomontaż na okładce i w książce: Cezary Dubiel, *Bezsensowność*, 2023. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Tablice*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Dom Kultury „13 Muz”, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 66.

Arkadiusz Frania, *kropka i kropka*. Projekt okładki i stron tytułowych: Michał Oksiński. Fotografia autora: Szymon Halter. Norbertinum, Lublin 2023, s. 54.

Beata Głowacka, *po kanałach*. Projekt okładki: Justyna Kossakowska. Wydawnictwo Ostatnia Sobota Lata, Warszawa 2022, s. 36.

Krzysztof Gołębiowski, *Romans Beaty Stepanoff i inne wiersze*. Projekt okładki: Emilia D. Gołębiowska. Ridero, 2023, s. 54.

Stefan Jurkowski, *Epizod podróży*. Projekt okładki, kolaże i projekt typograficzny: Irena Nyczaj. Oficyna Wydawnicza „STON 2” Kielce 2023, s. 90.

Cezary Kęder, *Większe rzeczy*. Projekt okładki: Anna Sztwierzna. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 80.

Bogusław Kierc, *Dla tego*. Obraz na okładce: Danuta Kierc. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Forma 21*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 98.

Anna Landzwójcak, *Sztynny kołnierzyk*. Opieka edytorska: Waldemar Taurogiński, Projekt okładki: Iwona Kańczukowska-Praduń. Wydawca: Wydawnictwo TAWA Taurogiński, Chełm-Poznań 2025, s. 64.

Artur Daniel Liskowacki, *Do żywego*. Zdjęcie autora: Jolanta Liskowacka. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Tablice*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Dom Kultury „13 Muz”, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 98.

Maja Margalińska, *Blizny*. Projekt okładki: Justyna Kossakowska. Wydawnictwo Ostatnia Sobota Lata, Warszawa 2023, s. 70, w tym ilustracje.

Elżbieta Olak, *W deszczu*. Zdjęcie autorki: Marek Czado. Zdjęcie na okładce i w książce: Elżbieta Olak. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Tablice*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 62.

Anna Danuta Pitra, *Ciary*. Projekt okładki: Julia Boros. Wydawnictwo Ostatnia Sobota Lata, Warszawa 2023, s. 64, w tym ilustracje.

Równy z prawej. Antologia polskiego poematu proz. Pomysł tomu i wstęp Jakub Komhauser. Biogramy Maria Michalik. Okładka i koncepcja graficzna Piotr Zdanowicz. Seria *Biblioteka Poezji Współczesnej*, tom 263. Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2022, s. 166.

Maris Salej, *Przez sekundę w sferze wiersza*. Wybór, przekład i posłowie: Miłosz Waligórski. Ilustracje: Zane Ernstreite. Projekt okładki i projekt typograficzny: Barbara Bugalska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 80.

Karol Samsel, *Autodafe 6*. Zdjęcie autora: Łukasz Szymański. Obraz na okładce: Tomasz Bohajedyn. Projekt graficzny serii, projekt okładki: Paweł Nowakowski. Seria *Forma 21*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 54.

Leszek Szaruga, *List*. Projekt okładki: Anna Matysiak, Piotr Molski. Zdjęcie autora na okładce: Anna Matysiak. Convivo, Warszawa 2023, s. 48.

Adriana Szymańska, *Epilog z Gwiazdą*. Projekt graficzny okładki: Piotr Kieżun. Zdjęcia z archiwum rodzinnego autorki. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 80.

PROZA

Krzysztof Bielecki, *Zsunęła się z krzesła, denik*. Ilustracje, projekt okładki i stron tytułowych: Mimi Wasilewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 232.

Andrzej Bobkowski, *Opowiadania*. Wybór, opracowanie i posłowie: Krzysztof Ćwikliński. Projekt okładki i stron tytułowych: Piotr Tarasiuk. Obraz na wyklejce: Agata Czernikiewicz. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 504.

Angel Carter, *Piękna córka kata. Opowiadania wybrane*. Wybór, wstęp i przekład: Magda Heydel. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny Robert Oleś/dzd.pl. Fotografia na okładce Alamy / Indigo Images. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 448.

Wojciech Chmielewski, *Sylwia z Gibalaka i inne opowiadania*. Ilustracje Marcin Chmielewski. Projekt okładki Konrad Glos. Zdjęcia na okładce i na skrzydełkach Grażyna Rutowska / NAC. Zdjęcie autora na iv stronie okładki Krzysztof Dubiel. Wydawnictwo ARCANA, Kraków 2023, s. 202.

Marcin Czub, *Objawienie Bogini-Swini*. Projekt okładki Bolesław Chromy. Projekt typograficzny By Mouse | www.bymouse.pl. Wydawnictwo Halart, Kraków 2023, s. 116.

Tomasz Dalasiński, *Dzień na Ziemi*. Zdjęcie autora: Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska. Zdjęcie na okładce Tomasz Dalasiński. Projekt graficzny serii, projekt okładki Paweł Nowakowski. Seria *Tablice*. Wydawnictwo FORMA, Fundacja Literatury imienia Henryka Berez, Szczecin, Bezręcze 2023, s. 120.

Grzegorz Filip, *Iluminacja. 12 opowiadań*. Okładka i koncepcja graficzna Piotr Zdanowicz, / Seria *Biblioteka Prozy Współczesnej*, tom 17. Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2023, s. 252.

Julia Łapińska, *Czerwone jezioro*. Projekt: Michał Pawłowski. Zdjęcie na okładce LHOON/Flickr; Mateusz Skwarczek / Agencja Wyborcza.pl. Opracowanie graficzne: Elżbieta Wastkowska, ProDesGraf. Wydawnictwo Agora, Warszawa 2022, s. 592.

Carson McCullers, *Komu ukazał się wiatr? Opowiadania zebrane*. Przełożył: Michał Kłobukowski. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Obraz na okładce: Andrew Wyeth *Winter Corn Fields*, 1942. Seria *Opowiadania amerykańskie*. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 536.

Łukasz Nicpan, *Kawalerka z wirazem*. Projekt okładki i wyklejki: Piotr Tarasiuk. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 320.

Tomasz Różycki, *Złodzieje żarówek*. Projekt okładki: Alicja Biała. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 256.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Adrianna Alksnin, *Na coś trzeba umrzeć*. Projekt okładki: Michalina Mosurek. Obraz na okładce: Agata Kus. Projekt typograficzny: Marcin Hernas. Seria *Esej*. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2023, s. 128.

Andrzej Bobkowski, *Na tyłach. Eseje i szkice*. Wybór, opracowanie i posłowie: Krzysztof Ćwikliński. Projekt okładki i stron tytułowych: Piotr Tarasiuk. Obraz na wyklejce: Agata Czernikiewicz. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 392.

Andrzej Krajewski, *Rzeczpospolita kryzysowa. Dwadzieścia lat spaceru po linie*. Redakcja: Wojciech Maziarski, Jacek Świader. Konsultacja merytoryczna: Piotr Cichoracki. Korekta: Teresa Kruszona. Projekt okładki: Maciej Trzebiecki. Fotoedycja: Rafał Szczepankowski. Przygotowanie zdjęć do druku: Paweł Bajer. Opracowanie graficzne: Elżbieta Wastkowska. Redaktor prowadzący: Katarzyna Kubicka. Wydawnictwo Agora, Warszawa 2025, s. 406.

