

potrafię – w fotografiach, rysunkach, grafikach, akwarelach i wierszach (...) *Włóczęgi po górach to mój zawód, ale też od dziesiątków lat moja pasja i mój „sposób na życie”*.

Już od trzech lat, pora więc na pewne podsumowanie, jako juror biorę udział w tym urokliwym Świącie Poezji Jerzego Tawłowicza, które jest jednocześnie Świętem Utalentowanej Młodości. Wielka zasługa w tym, że z roku na roku impreza ogrania coraz większe kręgi sympatyków poezji Jerzego Tawłowicza i duża odpowiedzialność Organizatora – Gminnej Biblioteki Publicznej w Rabie Wyżnej z Panią Kierownik Joanną Słodyczką, żeby nie zawieść Żony Poety Anny Tawłowicz i nie sprawić zawodu uczestnikom – świetnie przygotowanym przez nauczycieli i rodziców. Kiedy kolejne pokolenia z upodobaniem recytują te same wiersze, tworzy się międzypokoleniowa więź, której nic nie rozerwie – tworzy się zrozumienie i potrzeba pielęgnowania tych samych wartości – w poezji Jerzego Tawłowicza piękno, prawda i dobro są drogowskazami ku lepszemu życiu w zgodzie ze sobą i innymi, których spotykamy na drodze swojego życia.

W przejrzystym i krótkim regulaminie Konkursu Recytatorskiego Twórczości Jerzego Tawłowicza znalazły się wszystkie istotne zapisy regulujące prawidłowy przebieg przesłuchania i przyznania nagród, a więc dotyczące:

1. charakterystyki konkursu – konkurs jest przedsięwzięciem edukacyjnym, przybliżającym postać i twórczość zakopiańskiego poety, barda i przewodnika tatrzańskiego Jerzego Tawłowicza;

2. celów konkursu – popularyzacja twórczości Jerzego Tawłowicza, rozwijanie wrażliwości na słowo poetyckie, odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych wśród uczniów, rozwijanie zainteresowań poezją;

3. zasad uczestnictwa – każdy uczestnik prezentuje jeden wybrany utwór, czas prezentacji nie powinien przekraczać 5 minut, uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora konkursu, ocenie jury podlegają uczestnicy w podziale na dwie kategorie wiekowe: I – szkoły podstawowe, II – gimnazja;

4. kryteriów oceny – jury ocenia dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie, dykcję i interpretację.

Ponieważ wiersze Poety są obecnie trudno dostępne, za zgodą Żony Anny Tawłowicz biblioteka zeskanowała wybrane wiersze i na czas trwania konkursu udostępniała w wersji elektronicznej na stronie Organizatora.

W tegorocznej edycji, która miała rozstrzygnięcie 28 kwietnia 2017 r., udział wzięli uczniowie ze szkół województwa małopolskiego, mieszczących się w: Bielance, Harkabuzie, Jabłonce, Rabie Wyżnej (najliczniejsza grupa ze szkoły podstawowej i z gimnazjum), Rokicinach, Spytkowicach i Zakopanem. W sumie sześćdziesięciu recytujących! Konkurs był przeprowadzony w dwóch kategoriach. W jury w kategorii szkół podstawowych razem ze mną obradowali: Anna Tawłowicz (żona Patrona

Konkursu) i Marcin Białoń. Po wysłuchaniu 29 recytujących nagrodziliśmy następujące osoby: I miejsce Urszula Pyka (Rokiciny), II miejsce Wiktorja Stachowicz (Spytkowice), III miejsce Tymoteusz Szarlej (Harkabuz) oraz przyznaliśmy trzy równorzędne wyróżnienia: Izabela Kuska (Raba Wyżna), Ewelina Michalska (Raba Wyżna), Piotr Parzątko (Spytkowice). W jury w kategorii szkół podstawowych razem ze mną obradowali: Anna Tawłowicz i Małgorzata Hrycaj (poetka ze Szczecina). Po wysłuchaniu 31 uczestników nagrodziliśmy następujące osoby: I miejsce Natalia Luberda (Raba Wyżna), II miejsce Weronika Nowak (Raba Wyżna), III miejsce Zuzanna Cyszczon (Raba Wyżna) oraz przyznaliśmy trzy równorzędne wyróżnienia: Eliza Antolak (Raba Wyżna), Weronika Łaciak (Raba Wyżna), Klaudia Maćkowiak (Raba Wyżna).

Jako doświadczony juror różnorodnych konkursów literackich i recytatorskich, mogę stwierdzić z całym przekonaniem, że przesłuchanie bez przerwy aż tylu uczestników nie było wcale nużące. Piękna, często melodyjna długa fraza wierszy Jerzego Tawłowicza, wymawiana bez tremy donośnymi – z bardzo dobrą dykcją – głosami, z adekwatnymi emocjami pobudowanymi dyskretnymi gestami, powodowała, że stawaliśmy się świadkami jakiegoś niebywałego misterium sztuki. W otoczeniu książek (wszak byliśmy w bibliotece) oraz wystawy fotografii wykonanych przez Poetę, z widokiem przez przeszklone drzwi na górę z jasnym kościołem, wszyscy zebrani i młodzież i dorośli poddawali się magicznej chwili Poezji. A jak intensywnie młodzież ze szkół podstawowych (klasy V-VI) i gimnazjalnych recytując, przeżywa poezję Jerzego Tawłowicza, doskonale widać na zdjęciach, gdyż relacja fotoreporterska niczego nie upiększa, tylko „łapie migawki” jedna po drugiej. Czas szybko mijał także dlatego, że poezja Jerzego Tawłowicza nie jest monotematyczna – do dziś zaskakuje mnie jej różnorodność. Młodzież miała dość duży wybór utworów, tak więc w czasie recytacji powtórzyło się zaledwie kilka wierszy, ale to nawet dobrze, gdyż sami uczestnicy przysłuchujący się z wielką uwagą kolejnym recytującym kolegom, mogli prześledzić znaczące różnice w interpretacji. Moje zaciekawienie było tym większe, że po absolutnej ciszy i skupieniu w czasie recytacji, reagowali bardzo spontanicznie i nagradzali wielkim aplauzem nie tylko swoich faworytów. Dlatego nie mam żadnych wątpliwości co do tego, że Święto Poezji Jerzego Tawłowicza jest jednocześnie Świętem Utalentowanej Młodości. Na ten aspekt zwróciła także uwagę Pani Barbara Nowak,

Małopolski Kurator Oświaty, która obejmując Patronatem Honorowym Konkursu, stwierdziła, że *Młodzi wykonawcy włożą zapewne w swoje występy wiele serca i przysporzą słuchaczom licznych powodów do wzruszeń*.

Relacjonując przebieg Konkursu Joanna Słodyczka (Organizator) z radością zauważyła, że: *Jurorzy bardzo mocno podkreślali wysoki poziom konkursu, młodzi ludzie (w*

obydwu kategoriach) byli świetnie przygotowani. Zaskakujące jest to, że niektórzy gimnazjaliści zmierzali się z trudniejszymi wierszami Jerzego Tawłowicza, w których pojawiają się cierpienie i śmierć – i fantastycznie potrafili je zinterpretować. Poinformowała wszystkich zebranych na rozstrzygnięciu Konkursu z wielką satysfakcją, że Tym razem udało się nagrodzić wszystkich – główne nagrody zapewniła biblioteka, laureaci miejsc I-III otrzymali wydane w formie książkowej wywiady o przewodnikach tatrzańskich autorstwa Jerzego Tawłowicza (nagrody ufundowane przez Annę Tawłowicz), pozostali uczestnicy otrzymali książki Wydawnictwa Signo (którego właścicielką jest Magdalena Węgrzynowicz-Plichta). Każdy uczestnik otrzymał również pamiątkowy dyplom i pocztówkę literacką z wybranym wierszem Patrona konkursu.

Na zakończenie przytoczę jeszcze jeden cytat z relacji Joanny Słodyczki (Organizatora), podkreślający bardzo dobrą organizację i panującą atmosferę: *Oczekując na werdykt jury Goście biblioteki mogli wysłuchać przepięknego montażu słownego opartego na wierszach Jerzego Tawłowicza – wykonały go aktorki zakopiańskiej Sceny A2 im. Jerzego Tawłowicza – Grażyna Syrzystie i Anna Zawisza. Myślę, że wszyscy słuchający byli tak urzeczeni, jak Wasza bibliotekarka. Po spotkaniu można było już spokojnie obejrzeć wystawę zdjęć górskich autorstwa Jerzego Tawłowicza i porozmawiać z poetami, którzy dotarli na nasze spotkanie – oprócz osób będących w jury na sali znaleźli się Krzysztof Kokot, Zbigniew Tłalka i Adam Kwiatek – niezawodni Przyjaciele rabińskiej biblioteki.*

I ja także jestem pod wielkim wrażeniem kolejnej III edycji konkursu! Pani kierownik Joannie Słodyczce, która jest w regionie uznaną poetką piszącą gwarą i językiem literackim, z całego serca dziękuję za realizację poprzednich dwu i tegorocznej edycji, za konsekwencję i wytrwałość, za nieustanne trzymanie ręki na pulsie – do zobaczenia za rok – z jeszcze większym gronem młodzieży! A recytującym i ich opiekunom raz jeszcze serdecznie gratuluje!

Magdalena Węgrzynowicz-Plichta



Od lewej: Joanna Słodyczka, Magdalena Węgrzynowicz-Plichta, Anna Tawłowicz, Małgorzata Hrycaj.