

## Kronika

## Zmarł Jacek Zieliński



6 maja zmarł **Jacek Zieliński** – polski wokalista, trębacz, skrzypek, aranżer i kompozytor.

Urodził się 6 września 1946 roku w Krakowie. Był synem Franciszka Zielińskiego (1915-1975), prawnika i muzyka związanego z Filharmonią Krakowską i Chórem Polskiego Radia w Krakowie. Ukończył liceum muzyczne w klasie skrzypiec, studiował w klasie altówki w Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie.

W 1965 roku wraz z Zygmuntem Kaczmarem, Januszem Kaczmarem, Feliksem Naglickim, Jerzym Fasińskim i swoim bratem Andrzejem Zielińskim założył w Krakowie grupę Skaldowie. Występował także jako solista, m.in. w 1967 na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu – „Dzień niepodobny do dnia” i później w duecie z Łucją Prus – „W żółtych płomieniach liści”.

29 czerwca 2006 roku został odznaczony przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego Kazimierza Michała Ujazdowskiego Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”[3]. 14 stycznia 2014 roku został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za osiągnięcia artystyczne[4].

Źródło fotografii:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek\\_Zieli%C5%84ski\\_\(muzyk\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Zieli%C5%84ski_(muzyk))

## Zmarł Jan Ptaszyn Wróblewski



7 maja 2024 roku zmarł **Jan Ptaszyn Wróblewski**, właśc. Jan Wróblewski – polski muzyk jazzowy, kompozytor, aranżer i dyrygent, dziennikarz i krytyk muzyczny. Urodził się 27 marca 1936 roku w Kaliszu.

Grał na saksofonie tenorowym i barytonowym. Założył kilka zespołów i angażował się w wiele projektów muzycznych. Od 1970 roku do śmierci prowadził w Programie III Polskiego Radia autorskie programy jazzowe, m.in. Trzy kwadransy jazzu. Był członkiem Akademii Muzycznej Trójki[5]. Popularyzator muzyki jazzowej w Polsce. Komponował również muzykę filmową (Pan Anatol szuka miliona, Niech żyje miłość) oraz piosenki, wykonywane m.in. przez Ewę Bem, Łucję Prus, Marylę Rodowicz i Andrzeja Zauchę. Tworzył koncerty symfoniczne. Nagrał kilkanaście albumów autorskich, brał udział w nagraniu kilkudziesięciu innych płyt.

Jan Wróblewski pochodził z rodziny adwokackiej. Edukację podstawową odebrał w Szkole Podstawowej nr 4 im. Elizy Orzeszkowej. W 1952 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Kaliszu. Równoległe do nauki w liceum kształcił się w Podstawowej Szkole Muzycznej w Kaliszu, gdzie uczył się gry na fortepianie, klarncie i trąbce. W tym czasie grał w kaliskim zespole jazzu tradycyjnego.

Studował na Wydziale Mechanizacji Rolnictwa Politechniki Poznańskiej, a następnie w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie.

Podczas studiów w Poznaniu założył własny zespół, współpracował też z Kwintetem Jerzego Miliana. W 1956 roku zaproszono go do formacji Krzysztofa Komedy. W Sekstecie Komedy grał na saksofonie barytonowym. Występ z tą grupą był dla niego profesjonalnym debiutem; zagrali na koncercie podczas otwarcia poznańskiego ośrodka Telewizji Polskiej, a następnie (1956-1957) na festiwalach jazzowych w Sopocie.

Za punkt przełomowy w karierze Jana Wróblewskiego uważa się przesłuchanie przeprowadzone latem 1958 roku przez George Weina (amerykańskiego promotora jazzu), w wyniku którego został on zaangażowany do orkiestry International Newport Band i jako pierwszy polski jazzman oraz jedyny z krajów zza tzw. żelaznej kurtyny wystąpił na festiwalu jazzowym w Newport (USA). Występ tej grupy został zarejestrowany w filmie Jazz on Summer's Day.

Po tym koncercie występował w wielu miastach Stanów Zjednoczonych, a następnie w Europie, Indiach, Afryce i Azji. W 1964 roku wystąpił z własnym kwartetem w odcinku specjalnym niemieckiego programu telewizyjnego Jazz – gehört und gesehen (program pt. Jazz in Poland w reż. Janusza Majewskiego prezentował dokonania najważniejszych wykonawców krajowej sceny jazzowej).

W latach 1968-1978 kierował Studiem Jazzowym Polskiego Radia. Współpraca z Willisem Conoverem (popularyzatorem Jazzu w Radio Music USA) zaowocowała powstaniem audycji Trzy kwadransy jazzu, którą prowadził nieprzerwanie od 1970 roku do śmierci.

Był założycielem lub też włączał się do licznych zespołów, z których ważniejsze to: Jazz Believers (1958-1959), Kwintet Andrzeja Kurylewicz (1960-1961), Polish Jazz Quartet (1963-1966), Mainstream (1973-1977), SPPT Chałturnik (1970-77), Extra Ball Kwartet Ptaszyna Wróblewskiego (1978-1984), Made In Poland (od 1993).

Komponował też muzykę filmową oraz dłuższe utwory: *Wariant Warszawski* – koncert na orkiestrę, *Maesteso cobinato* – koncertu na saksofon barytonowy i orkiestrę symfoniczną, *Czytanka na orkiestrę – suita*.

Realizował też programy telewizyjne (Jan Ptaszyn Wróblewski prezentuje). Lansował też adeptów jazzu na wielu warsztatach muzycznych w kraju i za granicą.

Źródło fotografii:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Ptaszyn\\_Wr%C3%B3blewski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Ptaszyn_Wr%C3%B3blewski)

## Zmarła Alice Munro



14 maja 2024 roku w domu opieki w stanie Ontario zmarła **Alice Munro**, pisarka, laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 2013. Pisarka była również laureatką Międzynarodowej Nagrody Bookera w 2009 roku, przyznawanej ówczesnie za całokształt twórczości.

Urodziła się w 1931 roku w Wingham w prowincji Ontario. Uważana jest za jedną z najznamitszych współczesnych autorek krótkich form prozatorskich. Thomas Tausky w biograficznym eseju *Alice Munro. Biocritical Essay* napisał: „Uznawana za najlepszą kanadyjską autorkę noweli i opowiadań, Alice Munro systematycznie tworzy dzieła, w których dokładny opis relacji społecznych i głęboki rys psychologiczny łączą

się z bezbłędnym instynktem używania właściwej formy ekspresji”. Jej opowiadania skupiają się na relacjach międzyludzkich w codziennym życiu. Akcja większości jej prozy osadzona jest w południowo-zachodniej części prowincji Ontario i często obraca się wobec z pozoru trywialnych i codziennych faktów i obserwacji otaczającej rzeczywistości. Bohaterowie tych opowiadań (na ogół kobiety) to antyteza literackiego heroizmu.

Książki Munro przetłumaczono na ponad 20 języków, a jej twórczość wyróżniono wieloma nagrodami literackimi, tak w Kanadzie, jak i innych krajach.

Fot. <https://www.facebook.com/alicemunroauthor/>

## Konkursy

## XXVIII Edycja Konkurs Grand Press 2023/24



Szczegóły konkursu pod adresem:

<https://www.grandpress.pl/regulamin-ksiadzka-reporterska-roku-2024/>

## XV Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Kwiat Dziewięciosa” pod patronatem Wójta Gminy Tolarnia Skomielna Czarna 2024



Termin nadsyłania prac:  
do 15 czerwca 2024

Szczegóły konkursu pod adresem:

<https://pisarze.pl/2024/04/26/2024-06-15-xv-ogolnopolski-konkurs-poetycki-o-kwiat-dziewieciosa-jubileuszowy/>