

**Przemysław
Czapliński**

**ROZBIEŻNE
EMANCYPACJE**

**Przewodnik
po prozie 1976—2020**



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXX Nr 6(346) Żelów, czerwiec 2025

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Katarzyny Dominik, Krzysztofa Galasa, Bernarda Łacha, Jerzego Marciniaka, Agnieszki Mohylowskiej, Anny Partyki-Judge, Jana Szczurka

Andrzej Dębkowski – *Poezja, która boli prawdą*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (224)

prof. Ignacy S. Fiut – *Poezja kinooptyczna*

Stefan Jurkowski – *Stara prochownia*

Joanna Friedrich – *Stary luksus*

Andrzej Walter – *Współczesny Trubadur*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (69)

Eugeniusz Kurzawa – *Spis treści* (33)

Tadeusz Zawadowski – *Niezwykłe ważna książka*

Rafał Nowocień – *Hymn na cześć życia*

Dariusz Pawlicki – *Nie zwiedźcie mnie, oczy moje*

Tatiana Mielcarek – *O roli literatury pięknej i filozofii w polskiej edukacji*

Mirosław G. Majewski – *Kairos w książce „Boga nie ma, jest życie” Piotra Augustyniaka oraz Buszujący w antykwariatach* (1)

Zofia Grabowska-Andrijew – *Współbrzmiały dwugłos*

Izabela Zubko – *„Niebieska Góra” – poezja, która przywraca pamięć oraz Ludzie i miejsca zapisani w poezji*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. ©Andrzej Dębkowski