

Kłopoty ze sprzątaczką

Yvonne nie lubiła tej Polki. Choć do-
brze sprzątała, była głupia i wścibska. Bar-
dziej wolała jej poprzedniczkę, Senegalkę. Ale
Senegalkę przyłapano na kradzieży i wyrzu-
cono. Szkoda, że nie przyłapano Polki.

Już gdy pierwszy raz przyszła sprzątać,
wzbudziła jej nieufność. Na szyi miała łańcu-
szek, i choć skrywała to bluzka, można było
się domyślić, co na nim wisi.

W zeszłym tygodniu ogromnie ją roz-
drażniła. Odkurzała komodę, na której stała
ramka ze zdjęciem w środku. Wzięła ją i
zaczęła przyglądać się postaci uwidocznionej
na zdjęciu.

– Czy to pani córka? – spytała.

– Syn – Yvonne odpowiedziała po chwili.

– Przecież to kobieta!

– On jest transwestytą.

Sprzątaczką odłożyła podobiznę, a jej
mina wyrażała najwyższy stopień obrzydze-
nia.

Dziś rano niespodziewanie doszło do
awantury.

– Śliczna dzisiaj pogoda – stwierdziła Po-
lka. – Powinna pani wyjść do parku.

– Zaraz będę oglądać audycję.

– Po co? Lepiej pooddychać świeżym
powietrzem.

– Jest rocznica wydarzeń z 1968 roku.
Będą o nich mówić w telewizji. A ja brałam w
nich udział.

– Brała pani udział? – zapytała bezmyśl-
nie.

– Tak. Walczyliśmy o wolność – rzekła z
patosem.

– Nie wiedziałam, że Francja była wtedy
pod okupacją.

Yvonne nie miała zamiaru kontynuować
tej rozmowy. Usiadła w fotelu i za pomocą
pilota włączyła telewizor. Sprzątaczką włą-
czyła zaś odkurzacz. Jego buczenie tłumiło
słowa dobiegające z odbiornika.

– Wyłącz ten odkurzacz – powiedziała
gniewnie Francuska.

Sprzątaczką nie zareagowała.

– Wyłącz ten odkurzacz! – zawołała
wstając z fotela. – Ile razy mam ci powtarzać?
Czy jesteś głucha?

– Co pani powiedziała? – zapytała wyłą-
czając hałaśliwe urządzenie.

– Weź swoje rzeczy i wyjdź!

Po jej wyjściu ponownie zasiadła przed
ekranem. Była jednak tak zdenerwowana, że
nie mogła się skoncentrować. Nim audycja
się skończyła, wyłączyła odbiornik.

Na myśl wciąż przychodziła jej idiotka,
nie będąca Senegalką. I która niestety jutro
znowu do niej przyjdzie. Zastanawiała się, jak
się od niej uwolnić.

Sięgnęła po telefon i wybrała numer ad-
ministradora zakładu.

– Ja w sprawie kobiety sprzątajacej
pierwsze piętro – powiedziała dobitnie. –
Kilka dni temu po jej wyjściu zauważyłam
brak dwudziestu euro. Dzisiaj zniknęła cała
setka.

– Nie można rzucać pochopnych oskar-
żeń – jej rozmówca zdawał się bardzo
ostrożny.

Yvonne na moment zamilkła.

– Drogi panie, niedawno rozmawiałam z
moją przyjaciółką, która przebywa w innym
zakładzie. Jest on tańszy, a o pensjonariuszy
dba się lepiej.

– Proszę się uspokoić. Zajmę się tą spra-
wą. U nas nie ma tolerancji dla nieuczciwości.

– To chciałam usłyszeć – skończyła roz-
mowę w pełni ukontentowana.

Grzegorz Pełczyński



Paweł Kuszczyński

List do Grzegorza

Łza pożegnania, pamięci
mieszczącej cały świat.

Mowa urwana, zwodzą słowa,
milczenie ocala, co pozostało.

Opustoszał matcznik dusz.

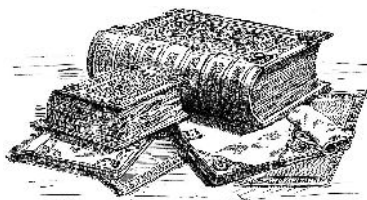
Chyli się nieboskłon dzieciństwa,
gdy niedostatek chleba nie gubił radości
w czasie nieuświadomionym.

Wiedz, że nie tylko źle dziś bratu.

Śmierć rachunkiem wystawionym za życia,
szansą spotkania Boga.

Twój grymas zawieszony w półśmiesze
zostawił nas z przyszłością,
o której niewiele wiadomo.

Poznań-Zielona Góra, 5-9 kwietnia 2018



Konkursy

Złota Róża dla Katarzyny Zwolskiej-Płusa

Po raz piąty, 11 czerwca br. zebrała się
Kapituła Nagrody Literackiej im. Jarosława
Zielińskiego, która przyznała Złotą Różę za
najciekawszą i obiecującą – jej zdaniem –
książkę poetycką wydaną w ubiegłym roku.
Tomików poetyckich wychodzi w kraju co roku
kilkaset. Wiele z nich w małych, wręcz anoni-
mowych wydawnictwach, z dala od dużych
centrów kulturalnych, w niewielkich nakładach.
Na dodatek pozbawione są na ogół jakiegokol-
wiek promocji. Czy warto czytać to wszystko, co
nam proponują poeci? Z pewnością jest to
zadanie dla wytrwałych, ale jeśli się szuka perły
należy szukać jej długo i wytrwale.

Członkowie Kapituły (Aleksander Nawrocki
– przewodniczący, Stanisław Grabowski –
sekretarz, dr. Lam Quang My, Mikołaj J. Wacho-
wicz, Andrzej Walter – członkowie) dotarli do
kilkudziesięciu zbiorów poetyckich wydanych
w 2017 roku. Z nich aż siedem, czy tylko sie-
dem, znalazło się w ścisłym finale. Z tej siódem-
ki, po dyskusji, wybrano laureata, właściwie
laureatkę, którą okazała się **Katarzyna Zwo-
lska-Płusa**, autorka tomu „Cud i Anomalia”.
Poetka (ur. 1986) jest nauczycielką języka
polskiego, etyki, filozofii i wiedzy o społeczeń-
stwie w Zespole Szkół Artystycznych i Akade-
mickich „ALA” w Częstochowie. Publikowała
m.in. w „Fabulariach”, „Migotaniach”, „SZAFie”,
„Dwutygodniku”, „2Miesięczniku”...

„Cud i Anomalia” to jej debiut książkowy.
Członkowie Kapituły docenili oryginalny język
poetycki, ciekawe użycie środków stylistycz-
nych, ale dyskretnie, bez ich podkreślania. Au-
torka ukazuje kondycję współczesnej kobiety,
nie stroniąc od tematów trudnych czy niewy-
godnych. To inaczej: książka o dojrzewaniu,
dorastaniu do pewnych społecznych ról, próba
szukania dla siebie miejsca na ziemi. Z pozoru
realistyczna, ale na pewno przeważa w niej
liryzm, który uważnego czytelnika z pewnością
zainteresuje. Tomik objętościowo nie jest zbyt
okazały, ale ileż w nim nowych myśli i cieka-
wych poetyckich zdań, tylko chwalić.

Dlatego Kapituła, nagradzając autorkę,
gratuluje Jej nie tylko udanego debiutu, ale i
życzy, żeby pozostała wierna słowu, a wtedy
czeka ją niejedna liryczna przygoda.

Konkurentami Katarzyny Zwolskiej-Płusa
do Złotej Róży byli: Kamil Galus (tom „Trzęsa-
wiska”), Marcelina Koncewicz („Przez okno”),
Piotr Koprowski („Poeta osobny”), Daniel Madej
(„Mała epoka”), Marta Podgórnica („Zimna
książka”) i Enormi Stationis (Bartosz Radomski,
autor tomu „Agharta”).

Stypendyści Fundacji ARKONA im. Jarosława
Zielińskiego na rok szkolny 2018/2019 to
Aleksandra Smerechańska, uczennica LO im.
Staszica oraz Igor Tokarzewski, tegoroczny
maturzysta z LO im. A. Kamińskiego.

Gazeta Kulturalna

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Wydawca i redakcja: DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098;
504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl

Redaktor prowadzący — **Andrzej Dębowski**.

Współpraca: Józef Baran, Emil Biela, Tadeusz Czerniawski, Małgorzata Dębowska, Anna Dominiak, prof. Igancy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Iwosse, Stefan Jurkowski, Rafał Orlewski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszkowska, Tadeusz Zawadowski, Leszek Zuliński.

Współpraca techniczna: Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.