

Kronika

Wanda Wasik nie żyje



Odeszła **Wanda Wasik** – pisarka, malarka, poetka, regionalistka, kobieta niezwykłej wrażliwości i wielkiego talentu. 24 maja, w wieku 95 lat, zamknęła się piękna i bogata opowieść o życiu odda-

nym sztuce, literaturze i pamięci o człowieku. Pozostawiła po sobie nie tylko książki, obrazy i wiersze, ale także ślad dobroci, szlachetności i cichej mądrości, którą obdarzała innych.

Urodzona w Poznaniu, całe swoje życie była związana z kulturą i sztuką. Studiowała historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, ukończyła także Studium Plastyczne pod kierunkiem profesorów Stanisława Szczepańskiego i Wacława Twarowskiego. Uprawiała rysunek i malarstwo, miała za sobą liczne wystawy indywidualne, a jedną z ważniejszych była ekspozycja w Muzeum im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Poznaniu.

Jednak przede wszystkim pozostanie w pamięci jako pisarka i poetka. Debiutowała już w 1968 roku na łamach „Nurtu”, publikowała w almanachach, prasie regionalnej i Polskim Radiu. Z niezwykłą czułością i wyczuwaniem słowa opisywała ludzkie losy, pamięć dzieciństwa, dramaty wojny i codzienność zwykłych ludzi. Jej książki – „Dzieciństwo w Kraju Warty”, „Między łąką a ogrodem”, „Dojrzwienie w słońcu”, „Kryptonim K-22” czy „Mój Orfeusz” – były świadectwem epoki, ale też zapisem osobistej wrażliwości i głębokiego humanizmu.

Za swoją twórczość i działalność została uhonorowana wieloma wyróżnieniami, w tym Nagrodą Pracy Organicznej im. Marii Konopnickiej oraz tytułem „Zasłużony dla miasta i gminy Swarzędz”. Była członkiem Związku Literatów Polskich i aktywnie wspierała debiutujących autorów, współpracując z wydawnictwem Bonami.

Mieszkała i tworzyła w Kobylnicy pod Poznaniem. Tam była nie tylko artystką, lecz także dobrym duchem lokalnej społeczności. Człowiekiem otwartym, serdecznym, zawsze gotowym do rozmowy i pomocy. Prawdziwy człowiek renesansu – łączący talent literacki, malarski i ogromną wiedzę z niezwykłą skromnością.

Żegnamy osobę wyjątkową. Odeszła Wanda Wasik, ale pozostają Jej słowa, obrazy i pamięć o pięknym życiu przeżytym z godnością, pasją i miłością do sztuki. Pozostanie obecna w swoich książkach, w poezji, w obrazach i w sercach tych, którzy mieli szczęście ją znać.

[ad]



Konkursy



III Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Laur Adama – 2026”

Miłośnicy poezji i słowa pisanego po raz kolejny mają powody do radości. Zakończył się III Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Laur Adama – 2026”, którego organizatorami są: Adam Jarubas – Poseł do Parlamentu Europejskiego oraz Stowarzyszenie Lokalnych Liderów PONIDZIANIE w Pińczowie.

Celem konkursu było inspirowanie do aktywności twórczej, promowanie talentów literackich oraz popularyzacja współczesnej poezji. Inicjatywa już na stałe wpisała się w kalendarz ważnych wydarzeń literackich regionu, przyciągając autorów z różnych zakątków Polski. Tegoroczna edycja potwierdziła, że poezja wciąż pozostaje żywą i ważną formą artystycznego wyrazu, pozwalającą opowiadać o sprawach najważniejszych – codzienności, pamięci, miłości, przemijaniu i nadziei.

Nadesłane utwory oceniało jury w składzie: **Adam Gwara**, **Adam Ochwanowski** oraz **Adam Ziemianin**. Jurorzy podkreślali wysoki poziom konkursowych prac, różnorodność tematów i form oraz dużą dojrzałość wielu autorów. Po wnikliwej analizie wszystkich nadesłanych tekstów jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

I nagrodę oraz 2000 złotych otrzymała **Wioleta Szarwas** ze Stanowic, występująca pod godłem „Silnica”, za wiersz „Weki”.

II nagrodę oraz 1500 złotych przyznano **Pawłowi Podlipniakowi** z Radomia, autorowi wiersza „I jeśli jesień”, nadesłanego pod godłem „Nawias”.

III nagrodę oraz 1000 złotych zdobył **Bogdan Nowicki** ze Świętochłowic, występujący pod godłem „Modrzew”, za utwór „Wierność”.

Jury przyznało również trzy równorzędne wyróżnienia po 500 złotych: **Grzegorzowi Chwiedukowi** z Kępc (godło „Mleko”) za wiersz „...Niedziela pachnie rososem...”, **Magdalenie Cybulskiej** z Łodzi (godło „Skowronek”) za utwór „Podróż po cięgiem”, **Maciejowi Płużkowi** z Jawiszowic (godło „Łaski pełna”) za wiersz „Krynica”.

Na szczególne uznanie zasłużył także utwór „modlitwa ewy” autorstwa **Klaudii Piwowarczyk** z Chotla Czerwonego, nadesłany pod godłem „Wilga”. Na wniosek jury

przyznano mu specjalne, dodatkowe wyróżnienie wraz z nagrodą w wysokości 500 złotych.

III Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Laur Adama – 2026” po raz kolejny pokazał, że polska poezja ma się dobrze, a wśród autorów nie brakuje osób obdarzonych wrażliwością, wyobraźnią i umiejętnością zamykania emocji w pięknych, poruszających wersach. Organizatorzy już dziś zapowiadają kolejną edycję wydarzenia, które z roku na rok umacnia swoją pozycję na mapie najciekawszych konkursów poetyckich w kraju.

(Nagrodzone wiersze na stronach 6-7)

Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Kazimierza Ratonia – Olkusz 2026

Galeria BWA w Olkuszu i Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne FRAZA ogłaszają XXII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Kazimierza Ratonia – Olkusz 2026.

Każdy z uczestników konkursu proszony jest o nadesłanie jednego zestawu wierszy zawierającego 5 utworów (łącznie około 150 wersów) niepublikowanych w wydawnictwach zwartych i nienagrodzonych w innych konkursach – każdy utwór należy nadesłać w czterech egzemplarzach, zaopatrzone w godło (pseudonim). Godło należy umieścić także na dołączonej do zestawów zaklejonej kopercie. Wewnątrz koperty powinny się znaleźć dane osoby: imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail, wiek oraz kilka słów o ewentualnym dorobku. Do danych osobowych należy też dodać kopię dowodu wpłaty 30 zł opłaty konkursowej – konto: PKO BP 56 1020 2430 0000 8102 0043 4845 (z dopiskiem w tytule przelewu: „opłata na konkurs im. K. Ratonia w GSW BWA Olkusz”). Prace prosimy przysyłać pod adres: GSW BWA w Olkuszu, ul. Szpitalna 34, 32-300 Olkusz, z dopiskiem na kopercie „Konkurs im. K. Ratonia”.

Termin nadsyłania prac upływa 30 września 2026 roku (decyduje data stempla pocztowego). Uwaga, warunkiem dopuszczenia do konkursu jest uiszczenie opłaty konkursowej. Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane.

Jury w składzie: Magdalena Rabizo-Birek (krytyk literacki, b. redaktor naczelna kwartalnika „Fraza”) i Franciszek Nastulczyk (poeta, tłumacz), wybierze najlepsze zestawy, a nagrodą będzie wydanie zwycięzcy lub zwyciężcy autorskiego tomu.

Oficjalne rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w listopadzie lub na początku grudnia 2025 r. w siedzibie Galerii BWA w Olkuszu, ul. Szpitalna 34. Organizator nie ponosi kosztów dojazdu nagrodzonych i wyróżnionych autorów. Laureaci mają za to zapewniony bezpłatny nocleg w Olkuszu.

Szczegółowe informacje o konkursie im. K. Ratonia udzielane są telefonicznie: 660 404 840 lub e-mailowo: galeriaolkusz@op.pl