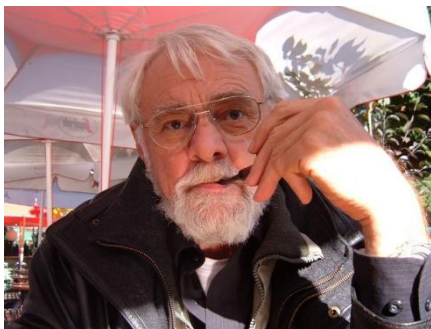


Zamyślenia



Fot. Andrzej Dębowski

Rozmowy z Bogiem

Jak Neale Donald Walsh w swoich trzech tomach książek „pogadał” z Panem Bogiem, możemy dowiedzieć się za sprawą Wydawnictwa Esse Sp. z o.o. w Łodzi. Autor jakby rzeczywiście niósł w swoim tryptyku książkowym duchowe przestrzenie pokoju, tak bardzo nam potrzebne właśnie teraz, w czasie tej zarazy, poruszając nasze skamieniałe serca i umysły, i to jak anonują nam recenzenci na całym niemal świecie. Jego książki zostały przetłumaczone na 37 języków, poruszając miliony czytelników, gdyż można rzeczywiście dzieła pisarza inspirują do dokonywania zmian w naszym postrzeganiu świata, czy też jakichś zmian w swoim życiu.

Walsh to nade wszystko podróżnik. Jak wyznaje wydawca był w podróży Machu Picchu w Peru, na Placu Czerwonym w Moskwie, zwiedził historyczne świątynie w Japonii, był na Placu św. Piotra w Watykanie, na Placu Tienmen w Pekinie. Przewędrował od Norwegii po Republikę Południowej Afryki, od Chorwacji po Holandię i od Zurichu po Seul.



Rys. Kazimierz Iwosse

Neale Donald Walsh

Jeszcze jeden Ryszard Kapuściński, który też szukał w spotkanych ludziach pragnienia jakby nowego sposobu życia – nie tylko prześląkniętego ciągle nowymi konfliktami koń-

czącymi się wojnami oraz atakami terroryzmu, ale prześląkniętego harmonią, ciszą i spokojem. Oto pisarz w swoich dziełach po prostu pragnąłby przybliżyć ludziom nowy sposób rozumienia wielopoziomowej rzeczywistości, która zawiodłaby ludzkość od chaosu do ładu i porządku, od gniewu i nienawiści do miłości, jak zaznacza wydawca.

Pisarz włożył duży wysiłek podjęcia dialogu z Bogiem w kwestii natury osobistej, włączając w to czytelnika. Rozmowy te dotyczą tak wielkich tajemnic danego nam czasu i jego przeszerzeni postrzeżonej przez samobójczą działalność człowieka. Autor pisze o wszystkim, co winno nas w tym trudnym czasie interesować. To nie tylko polityka, ale pisarskie spojrzenie na wszystkie fundamentalne sprawy, tak istotne dla nas na tej małej kulce ziemi. Namawia nas, abyśmy bardziej byli skłonni do szerszej otwartości na wszystko, ale też – co może być nowością w tych czasach – ataku na Kościół – do osobistej próby prowadzenia dialogu z Bogiem.

Neale Donald Walsh jak pisarz wie, że w tych czasach, o których coraz częściej mówi się – OSTATECZNYCH – potrzebujemy takiej rozmowy, za którą większość z nas marzy w czasie zarazy. Nie wiem, jako jeden z wierzących, czy powinniśmy pójść śladem pisarza, w tym zabieganiu, strachu o jutro. Autor uważa, że może to być kontakt najbardziej realny. „Bóg przemawia i do ciebie przeze mnie” – pisze Walsh i jest tego nad podziw pewny, namawiając do wgłębienia się w jego pisarstwo. Czy doświadczył tego, dlatego jest taki pewien swej rady dla nas. Bóg, źródło wszystkich rzeczy, które było, jest i będzie. Na razie rozmawiając z Bogiem, prosimy o zdrowie i siłę dla naszego papieża Franciszka i mam nadzieję, że zadba o to...

Kazimierz Iwosse



Rys. Barbara Medajska

Bohdan Wrocławski

U ujścia rzeki

Znów jestem przy ujściu Wisły
siedząc na rozgrzanym betonie falochronu
w nieuchronnej bliskości jego końca

słyszę rozmowę chmur
zagęszczających się wokół piersi
w konsystencji pełnej załamania światła
i nadziei

ustawicznego biegu codzienności
trudnej do zdefiniowania

w narastającym wietrze
gdy morze bezskutecznie próbuje wdrzeć się
w głąb ładu
i koryta rzeczno-

wiem

W tym roku
mój minął zbyt szybko
abym poczuł dostrzegł zrozumiał
cudowny smak
rozgrzanego we mnie widnokregu

wysublimowanego zapachu
dojrzewających czereśni

złóci rzepaków rozsypanych
wzdłuż żuławskich pól

mojej codzienności trzepocącej
zranionym ptakiem
w ciasnym obramowaniu piersi

obserwuję młode mewy
wychylające się z gniazd

jutro zaczną rozumieć przestrzeń
pod swoimi skrzydłami
jej kolorowy alfabet
na zawsze pozostanie z nimi

będą tu jeszcze wracać przez kilka dni
późnym wieczorem
siadając coraz dalej od gniazda
i rodziców

aż któregoś dnia jedna z nich nie wróci
a potem wszystkie powędrują
w całkowicie nieodgadnioną dal

tworząc inną rzeczywistość

Tylko czasem jeszcze zadzwoni telefon
usłyszysz zdawkowe

