



Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXVII Nr 8(312) Żelów, sierpień 2022

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Krystiana Medarda Czerwińskiego, Dariusza Tomasa Lebiody, Janusza Orlikowskiego, Gitty Rutledge, Joanny Wicherkiewicz, Kaliny Izabeli Zioli
Andrzej Dębkowski – *Ech, Europa!*

Józef Baran – *Spadając, patrzeć w gwiazdy* (77)

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (190)

prof. Ignacy S. Fiut – *Artystka wielowymiarowa oraz Poetycka pamięć o matce*

Stefan Jurkowski – *Tajemnice i wieloznaczność*

Joanna Friedrich – *Sentymenty idą w piątą*

Andrzej Walter – *Szczera i bolesna spowiedź poety oraz Kultura wskazująca na spożycie*

Kazimierz Iwosse – „*Many, many many*”...

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (35)

Rafał Sulikowski – *W świątyni dumania: poezja jest nietykalna*

Kalina Izabela Ziola – *Czy małe jest piękne?*

Jerzy Stasiewicz – *Na fali ocalenia do nieznanego brzegu*

Marek Słomiak – *Mądrość w przestrzeni dobra*

Joanna Słodyczka – *Słowa istotne o niezgodzie na dzisiejszą rzeczywistość*

Regina Kantarska-Koper – *Nie tylko covidowa droga krzyżowa*

Juliusz Wątroba – *Paradoks*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębkowski