

To swoista kronika izraelskich działań wywiadowczych, którym zdaje się przyswiewać motto: „Za nic nie przeproszą, niczego nie żalą, nigdy nie mów „nigdy-1” – to niemożliwe”.
gen. Gromosław Czempirski

DAN RAVIV
& YOSSI MELMAN
**Szpieczy Mossadu
i tajne wojny Izraela**

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXIX Nr 8(336) Żelów, sierpień 2024

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Roberta Bolaño, Magdaleny Cybulskiej, Leszka Gordzieja, Janusza Orlikowskiego, Iwony Pinno, Bogdana Stangrodzkiego, Agnieszki Tomczyszyn-Harasymowicz, Ewy Zajączyńskiej-Hynas

Andrzej Dębkowski – 15 lat bez Leszka Kołakowskiego

Józef Baran – Ławeczka Barana (21)

prof. Maria Szyszkowska – Filozofia codzienności (214)

prof. Ignacy S. Fiut – Poezja w drodze

Stefan Jurkowski – Dwa Michały

Joanna Friedrich – Szczęście w nieszczęściu

Andrzej Walter – Poezja w wymiarze kojącym

Kazimierz Ivosse – Narastanie ciemnych czasów

Mirosław Osowski – Moja walka z rakiem (59)

Eugeniusz Kurzawa – Spis treści (23)

Juliusz Wątroba – „Literaci”

prof. Grzegorz Bazylak – Potęga i strategia dezinformacji

Mirosław G. Majewski – Droga na cmentarz

Andrzej Zaniewski – Sława, chwala... żal

Paweł Kuszczynski – Sonety wołają

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. Andrzej Dębkowski