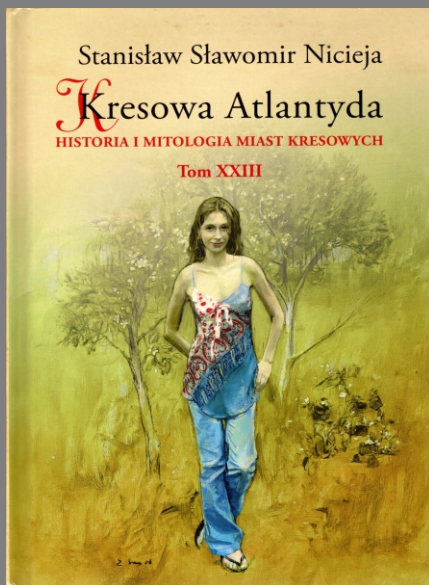




Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXXI Nr 8(360) Żelów, sierpień 2026

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Zygmunta Dekiertha, Andrzeja Frosy, Bernarda Łacha, Andrzeja Tchórzewskiego, Jana Tulika, Juliusza Wątroby, Danieli Ewy Zajączkowskiej-Hynas

Andrzej Dębkowski – *Teatr, który pożarł własny sens; Emerytura za talent?; FIFA, Infantino i politycy* oraz *Kiedy gaśnie światło*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (238)

Stefan Jurkowski – *Antyk, grzyby i współczesność*

Joanna Friedrich – *Skoro pisać listy: Piszę*

Andrzej Walter – *Literacka szlachetność duszy*

Mirosław Osowski – *Moja walka z rakiem* (83)

Adam Lizakowski – *Czy poeta Czesław Miłosz był kosmitą?* (13)

Mirosław G. Majewski – *Buszujący w antykwariatach* (14)

Dariusz Pawlicki – *Niemilkące głosy z zaświatów*

Harry Duda – *Czkawka szaleństwa czy hipokryzji*

Teodozja Świdarska – *O świecie przedstawionym w powieści „Śmierć rysownika” Szymona Koprowskiego*

Szymon Koprowski – *Poezja czy proza?*

Magdalena Cybulska – *W podróży z Sokratesem*

Janusz Ziarnik – *Rozmawiać czy informować?*

Anna Andrych – *Katarzyna Godlewska i Teatr Terminus A'Quo Edwarda Gramonta*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkice

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: Pejzaże Polski

Fot. © Andrzej Dębkowski