

## Kronika

### Zmarł Piotr Szczepaniak



20 sierpnia br. w wieku 78 lat zmarł **Piotr Szczepaniak**, polski piosenkarz, aktor i gitarzysta.

Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i tam rozpoczął działalność artystyczną w kabarecie „Czart” i teatrze Akademii Medycznej „Dren 59”. Debiutował w 1963 roku na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Znany jest z takich przebojów jak *Żółte kalendarze*, *Kochać*, *Goniąc kormorany*, *Puste koperty*, *Zabawa podmiejska*, *Nigdy więcej* i innych.

Na przełomie lat 60. i 70. XX wieku wraz z Bohdanem Łazuką i Jackiem Fedorowiczem prezentował program estradowo-kabaretowy „Popierajmy się”. W latach 70. występował solo (przy akompaniamentem gitary) w programach muzyczno-poetyckich oraz z recitalami pieśni i romansów.

Wrzaz z NSZZ „Solidarność”, od 1980 roku przez cały stan wojenny do 1989 roku, był współorganizatorem Festiwalu Piosenki Prawdziwej (1981) oraz koncertów w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

W 2016 został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

### Zmarła Maria Janion



Rys. Zbigniew Kresowaty

23 sierpnia 2020 roku zmarła w Warszawie **Maria Janion**, polska historyczka literatury, idei i wyobraźni oraz krytyczka literacka specjalizująca się w historii polskiego i europejskiego romantyzmu, profesor nauk humanistycznych, członkini Polskiej Akademii Nauk i Polskiej Akademii Umiejętności, doctor honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego.

Badaczka polskiej kultury XIX i XX wieku. Autorka ponad dwudziestu książek o zasadniczym znaczeniu dla refleksji o polskiej tożsamości, a także kilkuset studiów, artykułów, szkiców i recenzji. Krytyczka polskich mitów narodowych, polskiego kultu wojny, żołnierza, bohaterstwa, militarnych zrywów, martyrologii. Feministka, krytyczka rasizmu, antysemityzmu, homofobii i mizoginii.

Zawodowo związana m.in. z Instytutem Badań Literackich PAN, Uniwersytetem Gdańskim i Uniwersytetem Warszawskim. Nauczycielka akademicka, wychowawczyni wielu pokoleń polskich humanistów: pisarzy, publicystów, naukowców, wykładowców akademickich, dziennikarzy, wydawców i nauczycieli. Promotorka w dwudziestu przewodach doktorskich.

W latach 1968-1978 redaktorka naczelna komitetu redakcyjnego serii *Historia i Teoria Literatury*. *Studia* Instytutu Badań Literackich. Edytorka wydań poezji polskiej oraz dramatu *Nie-Boska komedia* dla Biblioteki Narodowej, redaktorka serii wydawniczych, m.in.

*Transgresje i Obraz Literatury Polskiej*. Od 1978 roku redaktorka wielotomowej *Biblioteki romantycznej*.

W czasie II wojny światowej działaczka podziemnego Związku Harcerstwa Polskiego. Od lat 70. działaczka opozycji demokratycznej w PRL. Współzałożycielka niezależnego Towarzystwa Kursów Naukowych. W okresie od sierpnia 1980 roku syngatariuszka listu 64 intelektualistek i intelektualistów popierającego strajki, apelującego o działania „bez rozlewu krwi”. W 1981 roku prelegentka na Kongresie Kultury Polskiej, którego obrady przerwało wprowadzenie stanu wojennego. W 1982 roku w ramach represji politycznych zwolniona z Uniwersytetu Gdańskiego (przywrócona w 1983 roku).

W latach 2000-2004 przewodnicząca jury Nagrody Literackiej Nike. W 2007 finalistka tej nagrody za książkę *Niesamowita Słowiańszczyzna: fantazmaty literatury*.

## Konkursy

### 51. Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Śpiewaka i Anny Kamieńskiej

Organizatorzy konkursu: Świdwiński Ośrodek Kultury w Świdwinie, Urząd Miasta Świdwin, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Starostwo Powiatowe w Świdwinie, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Jana Śpiewaka w Świdwinie.

Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowania współczesną literaturą, stwarzanie miejsca spotkań i dyskusji o kulturze oraz kultywowanie tradycji twórczości Jana Śpiewaka.

Począwszy od roku 2020 motywem przewodnim konkursu są „Reakcje”, które należy rozumieć jak literacką odpowiedź na problemy współczesnego świata. Ponadto co roku będzie ogłaszany temat edycji. W roku 2020 jest to temat: *Izolacja mój/nasz świat w pandemii*.

Począwszy od roku 2020 formuła konkursu zostaje rozszerzona. Wyodrębnione zostają dwie kategorie: Poezja i Reportaż.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest: a) w kategorii Poezja przesłanie czterech jednakowych zestawów zawierających od 3 do 5 wierszy o dowolnej objętości, format A4, wielkość czcionki 12, interlinia 1; b) W kategorii Reportaż czterech jednakowych zestawów zawierających jeden reportaż o objętości do 10 stron format A4, wielkość czcionki 12, interlinia 1.

Każdy utwór powinien być oznaczony godłem (w formie słowa, bądź wyrażenia, a nie znaku graficznego), tym samym godłem należy zaznaczyć dodatkowa kopertę, w której znajdują się dane osobowe.

Konkurs adresowany jest do wszystkich autorów pełnoletnich, bez względu na przynależności do jakichkolwiek związków twórczych oraz dotychczasowy dorobek artystyczny.

Na konkurs należy przesłać utwory, które dotąd nie były publikowane i nagradzane w innych konkursach literackich.

Udział w konkursie jest zgodą autora na nieodpłatne wykorzystanie nagrodzonych i wyróżnionych utworów w formie publikacji przez organizatora konkursu (plakat, publikacja w mediach lub prasie itp.)

Termin nadsyłania prac do 16.09.2020 roku na adres: Świdwiński Ośrodek Kultury, ul. Nie-działkowskiego 17; 78-300 Świdwin, z dopiskiem „Konkurs Literacki”.

Organizator nie zwraca prac nadesłanych na konkurs.

Oceny nadesłanych prac dokona jury powołane przez głównego organizatora.

Organizatorzy przewidują następujące nagrody:

Poezja: Nagroda główna: 1.500 zł, Nagroda II stopnia: 1.000 zł, Nagroda III stopnia: 500 zł, Nagroda publiczności: 500 zł, Wyróżnienie: 250 zł.

Reportaż: Nagroda główna: 1.500 zł, Nagroda II stopnia: 1.000 zł, Nagroda III stopnia: 500 zł, Nagroda publiczności: 500 zł, Wyróżnienie: 250 zł.

Utwory zakwalifikowane do nagród i wyróżnień wezmą udział w Turnieju o Nagrodę Publiczności, który odbędzie się podczas imprezy finałowej w dniu 17 października 2020 na Zamku w Świdwinie. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych utworów zostaną zaproszeni do Świdwińskiego Ośrodka Kultury na imprezę finałową. Organizator zwraca koszty podróży na terenie kraju (PKP i PKS).

Warunkiem otrzymania nagrody jest osobisty udział autora w imprezie finałowej w dniu 17 października 2020 roku w Świdwińskim Ośrodku Kultury. Wyjątkiem może być wydarzenie losowe dotyczące laureata, lecz ostateczna decyzja należy do Organizatora.

Pozostałe informacje na stronie organizatora konkursu.

### 40. Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup”

Rusza kolejna, 40. edycja Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Milowy Słup”. W tym roku to szczególna edycja, ponieważ jubileuszowa. Organizatorem jest Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie i Miasto Konin, a współorganizatorami Towarzystwo Przyjaciół Konina i Konińska Fundacja Kultury. Głównym celem konkursu jest inspiracja i popularyzacja twórczości poetyckiej, ujawnianie talentów oraz stworzenie możliwości wypromowania najlepszych prac poprzez wydanie ich w tomiku poetyckim. Ten konkurs to zjawisko unikalne bo tu jest publiczność, która chce się spotykać i porozumiewać językiem poezji, czyli najpiękniejszym stanem polszczyzny każącej myśleć! – tak o konkursie wypowiadał się profesor dr hab. Tomasz Mizerkiewicz z Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu.

Podobnie jak i w ubiegłych latach patronat nad poetami objął prezydent Miasta Konina.

Zapraszamy do zapoznania się z regulaminem konkursu:

<https://www.mbp.konin.pl/index.php/start/pliki-do-pobrania/summary/16-milowy-slup/36-regulamin-i-karta-zgloszenia-ogolnopolskiego-konkursu-poetyckiego-milowy-slup-2020.html>

Spodziewamy się, że na tegoroczny konkurs, podobnie jak na poprzednie jego edycje, wpłynie ponad 300 utworów. Rozstrzygnięcie konkursu i uroczyste ogłoszenie wyników nastąpi w październiku 2020 roku, a na Państwa prace czekamy do 18 września 2020 roku. Alfabetyczna lista laureatów ogłoszona zostanie 5 października 2020 roku na stronie naszej biblioteki.